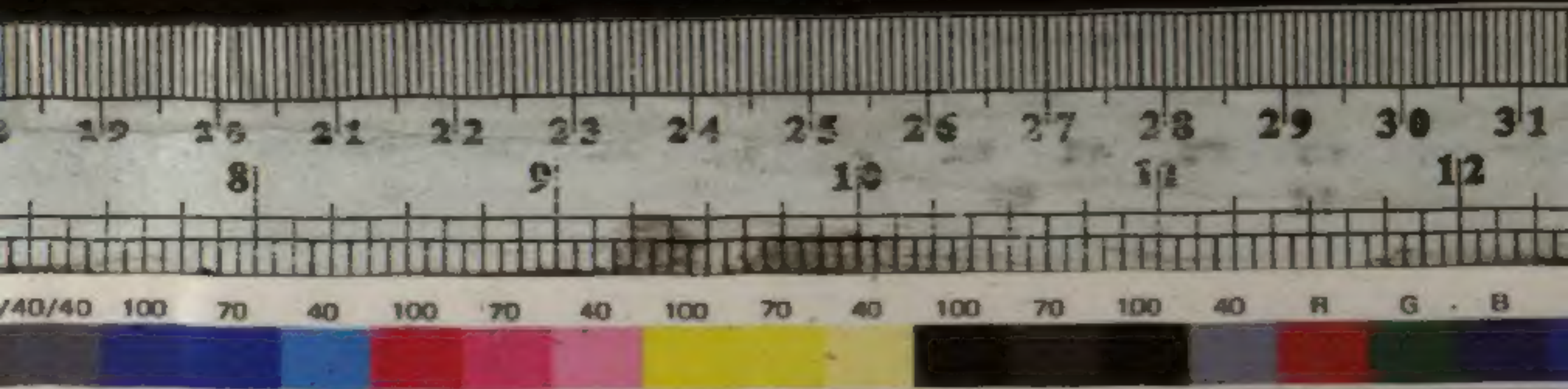


64 Karaasi
38



10

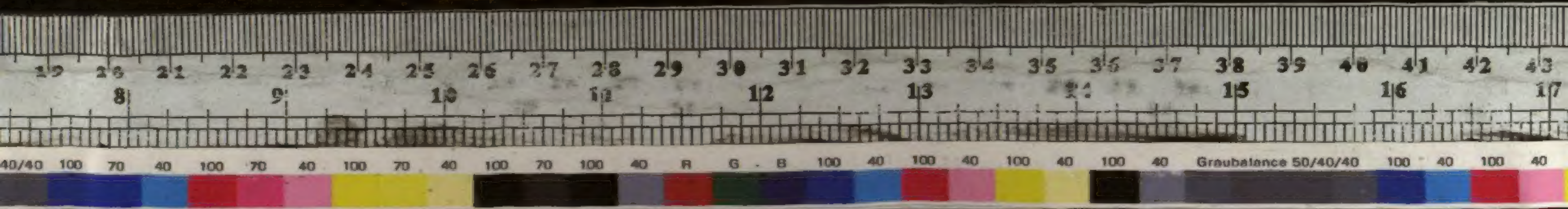
1

وما توفيقي الا بالله

103

و
ال
ان
ان
ان

38



اكتاف تشتمل

علي كتب علي عن الاحد للسيد الامام

العالم العامل بدر الدين

لغز الله برحمته واسكنه

جنته بمنه وكرمه امن

سجد والده وسلم

من عنده
هو من القضاة
الفقيه
بمصر
٩٣٩

الحمد لله

عبد الله

٩٤٥

الحمد لله

64 Karaali 38

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

الحمد لله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 الحمد لله الذي جعل الحديث النبوي العمل في الأحكام
 وبين ما في الكتاب سنة من الحلال والحرام والصلوات
 على سيدنا محمد الذي أوتي له جوامع الكلم واختصر له
 الكلام وقال بلغوا عني ولو آية خطاباً بالرواية علي مرس
 الأيام صلاة مشفوعة من السلام بالسلام وعلى اله الكرام
 وصحبه نجوم الظلام ناراً في مسلسل الغيب غمام وأبلى
 على أوراق الغصون حمام **أما بعد** فان حفظ الحديث
 النبوي يترق إلى أرفع مقام والاعتناء بعانيه يجب
 الفوز بالسلامة في دار السلام وكان كتاب العمل
 للحافظ أبي الدين أبي محمد عبد الغني بن عبد الواحد بن
 علي بن سرور المقدسي رحمه الله قد طار في الخافقين ذكر
 وضاع بين الأئمة نشره واعتني الناس بحفظه وبفهمه وأكبوا
 على تعلمه وتعلمه لأجر ما اعتني الأئمة بشرحه وانتدبوا
 لأبراز عانيه من سهام قدحه كان من المهم في ذلك

بيان

بيان نوعين **أحدهما** اعتبار ما فيه فائدة منفعه رحمه الله قد
 التزم أن جميع ما فيه من المتفق عليه قد وجد فيه خلاف
 هذا الشرط والقيح بجل هذا البطلان فلا بد من الوقوف
 على تمييز ذلك **الثاني** تحرير الفوائد يقع فيها التخصيف
 ويؤدي بها ذلك إلى التحريف وتليخيد الإنسان سبيلاً
 إلى عرفانها ولو كشف عليها ولما في كلام أحد من الشراح
 الاستدراك اليأس والاعتناء بهذا قد تراهم من الأول لأنه
 تحريز في الإلزام واحتياطاً للسنة الغرابة ستخرجت الله
 تعالى في أفراد هذين النوعين بخصوصهما وذكرتهما
 تأييداً للوقوف عليه بعد التتبع والتحذير والله
 سبحانه المسؤول في الإقانة أنه قريب من محبتكم مرجو
 سواة **النوع الأول** تبيين ما وقع فيه من الوهم بالسنة
 إلى التخرج من **كتاب الطهارة إلى كتاب الصلاة**
 حديث عائشة رضي الله عنها وأول كتاب من الآثار
 تفرد به سلم ولم يخرجها البخاري في ثمانية عليه

عبد الحق في الجمع بين الصحيحين **حديث** اي مرارة رضي
الله عنه اذا استيقظ احدكم من نومه فلا يغسل يده في الاثا
حتى يغسلها ثلاثا هذا لفظ مسلم ولم يذكر البخاري التثنية
حديث اي مرارة رضي الله عنه اذا ولغ الكلب في اناء
احدكم فليغسله سبعاً ولمسلم اولاً منى بالتراب انتهى كذا
رايته في نسخة عليها خط المصنف وانما رواه البخاري
بلفظ شرب ورواه مسلم ايضاً وروي ايضاً ولغ وانما
بن عبد البر والاسماعيلي وغيرهما الي ان الجمهور على روا
ولغ وهو الذي يعرفه اهل اللغة **وقوله** وله في حديث
عبد الله بن مغفل صريح في انفراد مسلم بهذه الرواية وهم
بن الجوزي في كتاب التحقيق فقال تفرد بها البخاري
وهو سبق قلم **حديث** عمرو بن يحيى المازني عن ابيه
قال سالت عمرو بن ابي حسن سالت عبد الله بن زيد عن
وصو رسول الله صلى الله عليه وسلم فدعا بنو من مآالي
احد لفظ الترويض في شيء من روايات البخاري

وانما هي من افراد مسلم **وقوله** وفي رواية انا رسول
الله صلى الله عليه وسلم الي اخر الرواية من افراد مسلم
حديث اي مرارة في اطالة الغرض والتججيل قوله من
استطاع منكم ان يطيل غرضه من رواية اي مرارة و
الصحيحين ايضاً وتجيلاً وادعي بعضهم ان بعضه من
استطاع منكم الي اخر من قول اي مرارة مخرج في
الحديث **حديث** حديفة كان اذا قام من الليل مشو
قاه بالسواك انتهى وفي هذا اللفظ شرح بن دقيق العيد
وفي نسخة اخري اذا قام من النوم وادعي بن العطار في
شرحه انه لفظ الصحيحين وهو المذكور في كتاب الامام
بلفظ النوم بدليل الليل وقال اخرون الا الترمذي
قلت وليس كذلك فقد ذكره الحميدي في الجمع بين
الصحيحين بلفظ الليل وكذا في البخاري هنا ورواه في
كتاب الجمعة بلفظ اذا قام للتمجد من الليل **حديث**
اي يوسي باللفظ الذي اوردته هو للبخاري ولفظ مسلم

دخلت علي النبي صلى الله عليه وسلم وطرف السواك علي
لسانه انتهى ولم يذكر الصفة وكذا أخره عبد الحق في الجمع
بين الصحيحين **حديث** حذيفة ايضا في المسح علي الخفين
ذكره المصنف مختصرا ولفظه في الصحيحين عنه قال
كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم فأتيتني الي سباطة قوم
فقال قائما فتخيت فقال أدن مني فدوت منه حتى قت
عند عقبه فتوضا زاد مسلم ومسح علي خفيه قال
عبد الحق في الجمع بين الصحيحين ولم يذكر البخاري في
روايته هذه الزيادة وفي هذا فلا يحسن من المصنف
عنه هذا الحديث في هذا الباب من المتفق عليه **حديث**
علي في رواية البخاري اغسل ذكرك وتوضا انتهى
والذي اوردته البخاري بلفظ توضا واغسل ذكرك
وتوهم عليها باب غسل الذي والوضوء منه وروايته
مسلم توضا والفتح فزجك استدركها عليه الدارقطني
بأن فيها انقطاعا فليراجع استدراكه **حديث** اي

مروية رضي الله عنه في باب الجنابة في اول انقطاع في
رواية مسلم ذكره المازري في المعجم ووصلة البخاري
وغيره **حديث** جابر اعطيت خمسا الي ان قال وبعث
الي الناس كافة هذا اللفظ للبخاري ولم يروه مسلم كذا
وانما رواه بلعظ وبعث الي كل احمر واسود ولعل المصنف
رحمه الله اغتفر ذلك طنا منه ترادفهما وقد يفوق بينهما
بما تعطيه الصيغة من كل واحد منهما على ان رواية مسلم
اقوي من نظر الحديثين لانه رواها عن شيخه يحيى بن يحيى
عن هشيم والبخاري روي لفظه عن محمد بن سنان عن
هشيم ويحيى اجل من محمد بن سنان في رواية اخوي
فقدم الحافظ لها عن من روي بالمعنى **حديث** غايته
رضي الله عنها ان ام حبيبة استحييت سبع سنين
فامرها ان تغتسل لكل صلاة انتهى غسلها لكل صلاة
لم يقع باسمه صلى الله عليه وسلم كما بين في رواية مسلم
ولفظه فامرها ان تغتسل فكانت تغتسل لكل صلاة

وكذا ذكر الحميدي في الجمع بين الصحيحين **حديث** معاذ
 عن عائشة كنا نؤمر بقضاء الصوم ولا نؤمر بقضاء الصلاة انتهى
 ولم يذكر البخاري بهذا اللفظ وإنما أورده بلفظ قد كنا
 نخضع مع النبي صلى الله عليه وسلم فلا ياربنا بأوقات فلا
 نفعله هكذا أورده البخاري وليس فيه نؤمر بقضاء الصوم
 وإنما هذا السياق الذي أورده المصنف لمسلم وأيضا
 فإن البخاري لم يذكر أن السائلة عادة بل ساقه من
 جهة فتادة عن عادة أن امرأة قالت لعائشة اتجوزي
 إذا ناصلاها إذا طهرت فقالت أحرورية أنت قد كنا
 نخضع مع النبي صلى الله عليه وسلم فلا ياربنا بأوقات
 فلا نفعله هذا اللفظ وهو قريب من رواية مسلم تثبت
 أنها السائلة **ومن كتاب الصلاة إلى كتاب**
الجنائز حديث أبي سعيد الخدري لا صلاة بعد
 الصبح حتى تطلع الشمس ولا صلاة بعد العصر حتى تغرب
 الشمس ولا صلاة بعد الصبح حتى تطلع الشمس ورواية

الحري

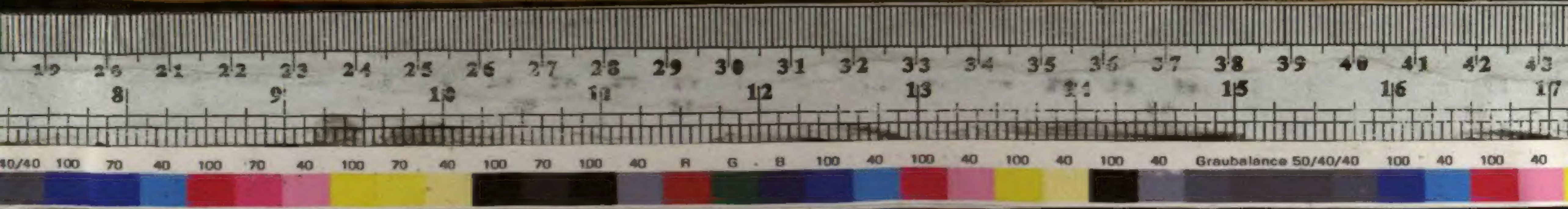
ورواية البخاري بحمولة على هذه فلو ذكر المصنف رواية
 مسلم لكان أولى **قوله** وفي الباب إلى آخره هذا تابع
 فيه الترمذي لكن لفظ المصنف قد يؤمم أن ذلك كله
 متفق عليه وليس كذلك وإنما اتفقا على حديث بن عمر وأبي
 هريرة وانفرد مسلم بحديث عائشة وبن عباس وآخر
 أبو داود والنسائي حديث علي وأخرج بن تاجة حديث
 الصنابحي وأخرج الطبراني حديث بن العاص وزيدوا
 مرة وأخرج البخاري حديث سمرة **قوله** والصنابحي
 ولم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم هذا نقله الترمذي
 عن البخاري **قال** الترمذي في حديث الوضوء
 سألت البخاري عنه فقال عبدا لله الصنابحي وهذا
 أبو عبدا لله الصنابحي واسمه عبد الرحمن بن عتيبة
 لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم وحديثه مرسل انتهى
 ولما رأي المصنف حديثه في النهي عن الأوقات في سنن
 النسائي من جهة قال ك وسماه عبدا لله وفي سنن ابن

ناجة وسماه ابا عبد الله قطع بذلك لكن جاي مسند احمد
 بن حنبل التصریح بالسماع فقال حدثنا روح قال
 حدثنا مالك وزهير بن محمد قال حدثنا زيد بن اسلم
 عن عطاء بن يسار قال سمعت عبد الله الصنابحي
 يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الشمس
 تطلع بقروى الشيطان **ح** ونقل البيهقي في السنن
 الكبير عن عباس الدوري سمعت يحيى بن معين يقول
 يروي عن عطاء بن يسار عن عبد الله الصنابحي صحابي
 ويقال ابو عبد الله والصنابحي صاحب ابي بكر عبد الرحمن
 بن عسيلة انتهى فجعلنا اثنين والى هذا قال ابوا
 بن القطان وغيره **حديث** انس بن سير بن حنين
 قدم من الشام هذه رواية البخاري ورواية مسلم حين
 قدم الشام باسقاط من قال القاضي عياض وقبل
 انه وهم وان الصحيح اثباتها كما رواه البخاري وخالفه
 النووي وقال رواية مسلم صحيحة ومعناها تلقيناه

في رجوعه حين قدم الشام **حديث** انس بن مالك
 رضي الله عنه ان جلته مليكة دعت رسول الله صلى الله
 عليه وسلم الى اخيه تما صرح به من انبي من جلة انس بن
 مالك خلاف المشهور وذلك ان هذا الحديث يرويه
 اسحق بن عبد الله بن ابي طلحة عن انس قال الضمير في
 جدته يعود الى اسحق بن عبد الله وهي ام ابيه قاله اكاظ
 ابوا عمرو بن عبد البر والقاضي عياض والنووي وغير
 فكان ينبغي للمصنف رحمه الله ان يذكر اسحق ليعود
 الضمير عليه فتكون ام انس لان اسحق بن اخي انس لامه
 ولما اسقط المصنف ذكر اسحق لم يبق للضمير مرجع
 لغير انس نعم قال غير ابي عمر انها جلة انس لامه وهي
 جلة لاسحق ام ابيه قال ابوا الحسن الكشاف في ترتيب
 المدارك وعلي كل حال فكان ينبغي للمصنف ان يثبت
 اسحق ليخرج به من الخلاف وقد روي النسائي من
 جهة اسحق بن عبد الله ان ام سليم سالت رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان ياتهما الحديث **حديث**

م

ك
ام امه



ابي هريرة رضي الله عنه اما يخشي الذي يرفع راسه قبل
 الاقام ان يحول الله راسه راس حمار او يجعل صورته
 صورة حمار رواه البخاري بلفظ يجعل بينهما وكذا ذكر
 الحميدي في جمعه بين الصحيحين وذكره للجدي بن تميم
 في المستقى بلفظ يحول فيها وعزاه لرواية الجماعة **والخطيب**
 ذكره في الاولي دون الثانية **حديث** عبد الله بن يزيد
 الخطيب الانصاري رضي الله عنه قال البراء هو غير كدوب
 ابي اخم ظاهرا ان القابل وهو غير كدوب هو عبد الله
 بن يزيد والصغير للبراء ليس كذلك بل قابله ابو اسحق
 الشيباني عن عبد الله بن يزيد فانه الراوي عنه فكان
 ينبغي للمصنف رحمه الله ان يقول عن ابي اسحق عن عبد
 الله بن يزيد وقد سبق نظيره في حديث انس هكذا
 قاله الحافظ يحيى بن معين وابوبكر الخطيب والحميري
 وابن الجوزي وغيرهم قال يحيى بن معين لان البراء
 صحابي لا يحتاج الي تركية ولا يحسن فيه هذا القول
واما النووي فلما حكاه عن يحيى بن معين قال هذا خطأ

والصواب عند العلماء ان القابل وهو غير كدوب عبد
 الله بن يزيد في البراء وعنه تقوية الحديث وتخييمه
 وتمكينه في النفس على التركية ونظيره قول بن مسعود
 حدثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو الصادق
 المصدوق وايضا فعبد الله بن يزيد صحابي وايضا
 فالحدود وتخليه بن معين في البراء ما نفعنا وجودا فيه
 ايضا وعلى هذا فكل المصنف رحمه الله مستقيم لكن
 لو ذكر ابا اسحق لكان احسن لاحتمال الكلام الوجهين
 نفعنا فيخرج من الخلاف وقد سبقه الي ذلك الحميري
 في الجمع بين الصحيحين وفي سؤالات الاجوري قلت
 لابي عبد الله داود بن يزيد الخطيب الانصاري له
 صحة قال له رواية يقولون قال ابو داود سمعت
 يحيى بن معين يقول هذا سمعت بصعبا التميمي
 يقول ليس له صحة قال ومما الذي قتل الاعمي امه
 هو الطفل الذي سقط بين رجلين التي سبت النبي

صلى الله عليه وسلم **حديث** اي هويره رضي الله عنه
 فايكم ام الناس فليوجزي رواية مسلم وقال البخاري
 فليتجاوز **قوله** فان فيهم الضعيف والسقيم وذالك
 لم يذكر البخاري ذالك حاجة **حديث** قايضة رضي الله
 عنها في الاستفتاح في الصلاة قال بن دقيق العيد
 سي المصنف في يراده في هذا المكان فانه مما افردة
 مسلم عن البخاري **حديث** اي قلابة قال جانا
 مالك بن الحويرث في مسجدنا هذا الحديث ما من
 افراد البخاري قال عبد الحق في الجمع بين الصحيحين
 لم يخرج مسلم هذا الحديث وسهي في ابراده من المتفق
 عليه وقد نبه على هذا بن دقيق العيد ايضا **قال**
 وايضا فان البخاري رحمه الله اخرجه من طرق منها رواية
 وهيب واكثر المناظر هذه الرواية التي ذكرها المصنف
 رحمه الله في رواية في اخرها في كتاب البخاري واذا
 رفع راسه في السجدة الثانية جلس واعتمد على الارض

9
 وقام وفي رواية خالد عن اي قلابة عن مالك بن الحويرث
 انه راى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي فاذا كان في
 وتر من صلاته لم ينهض حتى يستوي قاعدا **حديث**
 محمد بن سيرين عن اي هويره رضي الله عنه في سجود
 السهو قوله فتبليت ان عمران بن حصين قال ثم
 سلم القائل لهذا هو محمد بن سيرين الراوي عن اي هويره
 فكان ينبغي للمصنف رحمه الله ان يذكره بلبا يولهم
 انه قول اي هويره رضي الله عنه **حديث** عبد الله
 بن مالك بن بحينة فقام في الركبتين ولم يجلس رواية
 مسلم بالشافع لم يجلس وبها استدلال القاضي عياض
 على انه لم يرجع من اجلاس بعد التنبية له **حديث**
 اي جهميم لو يعلم المار بين يدي المصلي ماذا عليه من
 هكذا وقع في نسخ العدة اعني ذكر الالم وليس في الصحيحين
 ذلك لكن قيل انها وقعت في بعض طرق البخاري من
 رواية اي الهيثم ذكر عبد الحق في الجمع بين الصحيحين

كان علي ظهر سير وجمع بين المغرب والعشاء هذا اللفظ
للبخاري رحمه الله دون مسلم كما قاله عبد الحق في الجمع
بين الصحيحين وبنه عليه بن دقيق العيد رحمه الله واطلق
المصنف رحمه الله أخرجه عنهما نظرا إلى أصل الحديث
علي عادة الحديثين فإن مسلما رحمه الله أخرجه من رواية ابن
عباس رضي الله عنهما اجمع بين الصلاتين في الجملة من غير
اعتبار لفظ بعينه وهو المتفق عليه نعم ينبغي التنبيه على
أن البخاري رحمه الله علته ولم يصل بسننه به فإنه قال
وقال إبراهيم بن طهمان عن حسين عن يحيى عن عكرمة عن
ابن عباس رضي الله عنهما قد ذكره والبخاري لم يذكر إبراهيم
بن طهمان مع إطلاقه رواه مشايحه قوية والعجب
من ابن الأثير في شرح المسند حيث ادعى أن مسلما
أخرجه وساق سننه الذي فيه الترخ وذاك في غير
سطر **حد يث** بن عمر رضي الله عنهما صحبت رسول
الله صلى الله عليه وسلم فكان لا يزيد في السفر على

ركعتين

ركعتين قال الشيخ تقي الدين هذا القطار رواية البخاري ولفظ
رواية مسلم أكثر وأزيد ولم يبين تلك الزيادة وقال
عبد الحق في الجمع بين الصحيحين رواه مسلم عن حماد بن
عاصم بن عمر بن الخطاب قال صحبت بن عمر في طريق
مكة فصلى الظهر ركعتين ثم أقبل وأقبلنا معه حتى جازاه
وجلس وجلسنا معه فجات منه الغداة فخرجت صليفا
ناشأ قياتا فقال ما يصنع هؤلاء قلت يسبحون قال لو
كنت مسبحا اتهمت صلاتي يا ابن أخي صحبت رسول
الله صلى الله عليه وسلم في السفر فلم يزد علي ركعتين
حتى قبضه الله تعالى وصحبت أبا بكر رضي الله عنه فلم يزد
علي ركعتين حتى قبضه الله تعالى وصحبت عمر رضي الله عنه
فلم يزد علي ركعتين حتى قبضه الله تعالى وقد قال الله عز
وجل لقد كان لكم في رسول أسوة حسنة قال
عبد الحق أخرجه البخاري رحمه الله من قوله صحبت رسول
الله صلى الله عليه وسلم إلى أخيه والصحيح أن عثمان رضي

ل

الله عنه اثم في اخرا من على ما ياتي بعد ان شا الله تعالى
حديث بن عمر رضي الله عنهما كان رسول الله صلى
الله عليه وسلم يخطب خطبتين وهو قائم يفصل بينهما
بجلوس قال بن دقيق العيد رحمه الله لم اتفق عليه
بهذا اللفظ في الصحيحين فمن اراد تصحيحه فعليه ابرار
قالت ولفظ الصحيحين من لفظ بن عمر رضي الله عنهما
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب يوم الجمعة
قائما ثم يجلس ثم يقوم كما يفعلون اليوم وفي لفظ كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب خطبتين يفصل
بينهما وعليه اقتصر الجيديد رضي الله عنه في جمعه ورواه
النسائي رحمه الله بلفظ كان رسول الله صلى الله عليه
وسلم يخطب خطبتين قائما وكان يفصل بينهما بجلوس
وقد ذكر بن العطار في شرحه هذا الحديث من رواية
جابر رضي الله عنه ثم قال انه جابر بن سمره كما هو مشهور
في صحيح مسلم ثم ساق ترجمته وهو عجيب لم يقع في العهد

حديث

الكتابي

من روايته ولا يمكن ذلك لانه من افراد مسلم **حديث**
عبد الله بن يزيد في صلاة الاستسقاء وجر ينهاه
بالقراءة هذا من افراد البخاري رحمه الله كما قاله
النووي رحمه الله في شرح مسلم رحمه الله **حديث**
جابر رضي الله عنه في صلاة الخوف ثم قال لخرجه مسلم
بتمامه واخرج البخاري طرفا منه وانه صلى مع النبي
صلى الله عليه وسلم في الغزوة السابعة غزوة ذات
الرقاع فيه ومما ان احدهما ان البخاري رحمه الله لم
يجزجه ولا شيئا منه فان مسلما رحمه الله اخرجه من حد
عبد الملك بن ابي سليمان عن عطاء عن جابر ولم يخر
البخاري لعبد الملك شيئا وانا اخرج البخاري من
حديث يحيى بن ابي كثير عن ابي سلمة عن جابر في غزوة
ذات الرقاع وليس فيه صفة الصلاة وذات الرقاع
مخالفة لهذه الكيفية فتبين انه ليس طرفا منه وانا حمدا
على ذلك كونه من حديث جابر في الجملة **والله اعلم**

يث
ج



قوله في الغزوة السابعة غزوة ذات الرقاع وذات
الرقاع ليست سابعة ولفظ البخاري في غزوة السابعة
يحدف الالف واللام من غزوة والمراد في غزوة السنة
وقصد البخاري رحمه الله الاستشهاد به على ان ذات
الرقاع بعد خيبر وهذا ظاهر على رأي البخاري فانه يقول
انها بعد خيبر فلا اشكال في كونها في السنة السابعة لكن
جمهور اهل السير خالفوه **قوله** الذي صلى مع رسول
الله صلى الله عليه وسلم موسمى ابن ابي حنيفة هذا
الذي قاله تعيين المبهم ذكره عبد الحق وابن عبد البر
وغيرهما وهو عجيب وكيف يكون هذا وقد كان سهلا
اذ دأب صغيرا كلما يكون عمره اربع سنين او خمس فانه
لا توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عمره ثمانية
بالا اتفاق وقد رجع بن القطان ان سهلا لم يشهد هذه
الواقعة وهو الصواب وقد قال الانام الراعي
رحمه الله في شرح الوجيز ان هذا المبهم هو خواتم بن

13
خيبر وهو اقرب الى الصواب كما اوضحته في الذهب
الابريزي والله اعلم **ومن كتاب الجنائز**
كتاب الحج حديث ابن عباس رضي الله عنهما وفي روا
ة لا تحترقوا وجهه ولا راسه رواية مسلم فكان ينبغي
التنبية عليه قال البيهقي وذكرنا الوجه ونهت من
بعض الرواية في الاسناد والمتن الصحيح لا تخطوا
راسه كذا أخرجه البخاري رحمه الله وذكرنا الوجه
عزيت **حديث** ابي هريرة رضي الله عنه وفي
لفظ الا زكاة الفطر في الرقيق هذه من افراد مسلم
حديث ايضا في بعث عمر على الصدقة من قوله النبي
صلى الله عليه وسلم اما العباس في علي ومثلها نعمنا
لم يروى البخاري بهذا اللفظ بل لفظه واما العباس في عمر
رسول الله صلى الله عليه وسلم فهي عليه صدقة ومثلها
نعمنا وليس عنده ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث عمر
وقوله اما شعرت يا عمر ان عمر الرجل منوا بيه وقد

تنبه الحافظ الضياء في احكامه لذلك فساق الحديث تمام
ثم قال رواه البخاري ومسلم وهذا القطع وليس في
روايه البخاري ذكر عمر وعنده واما العباس عم رسول
الله صلى الله عليه وسلم فهي عليه صدقة ومثلها نعمنا
وليس عنده قوله لعمر انا شعرت الي اخره **حديث**
عائشة رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال من مات وعليه صيام صام عنه وليه واخرجه
ابو داود وقال هذا في الزور وهو قول احمد بن
حنبل رحمه الله قال الشيخ تقي الدين رحمه الله ليس
هذا الحديث مما اتفق عليه الشيخان علي اخراجه وليس
كما قاله الشيخ فقد اخراجه البخاري رحمه الله ومسلم
جميعا كما نبه عليه عبد الحق في الجمع بين الصحيحين
وكذا ذكر صاحب المنتقى ولعل الواقع في نسخ شرح
العمدة تحريف وكانه انما قال هذا الحديث مما اتفق
علي اخراجه لان المصنف رحمه الله لما قال واخرجه

ابو داود

10
ابو داود اراد الشيخ ان يبين انه في الصحيحين كما هو
شرط المصنف ولو كانت ليس ثابتة في الاصل لقال
بل خرجه مسلم **حديث** ابي سعيد الخدري رضي الله
عنه فايكم اراد ان يواصل فليواصل الي الحرم عزاه
المصنف رحمه الله الي رواية مسلم رحمه الله وهو قه
وانما يجوز ان اراد البخاري رحمه الله كما قاله عبد الحق في جمعه
بين الصحيحين وكذا قال صاحب المنتقى والحافظ الضياء
في احكامه وكذا المصنف رحمه الله في عمدته عزاه البخاري
نقطا فاطاهر انما وقع في الصغير سبق تلم **وقول المصنف**
رحمه الله بعد ان اخرج حديث بن عمر رضي الله عنهما رواية
ابي هريرة رضي الله عنه وعائشة رضي الله عنهما وانسأ
ان يبين اخاديتهم في الصحيحين وان ابا سعيد رضي الله
عنه في حديثه زيادة الحرم من اجل معتدله جواز الوصال
اليه **حديث** ابي سعيد الخدري رضي الله عنه قال
نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صوم يومين الفطر

ي

د

والبحري لوله اخرج مسلم بتمامه واخرج البخاري الصوم
فقط انتهى وهذا غريب فقد اخرج البخاري رحمه الله بتمامه
في هذا الباب من صحيحه وترجم عليه في باب الصوم يوم
الفطر ثم قال عقيب باب الصوم يوم الفطر وذكر ايضا
لكن بدون الصمت والاحتيا وكان المصنف رحمه الله لم
ينظر لهذا وانما نظر في باب ستر العورة فانه ذكر طرقاته
بدون الصوم والصلاة **حدث** عايشة رضي الله عنها
ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تحروا ليلة القدر
في الوتر من العشر الاواخر انتهى وهو صريح في ان الخطبة
في الوتر متفق عليها وليس كذلك بل هي من افراد البخاري
رحمه الله ولم يخرجها مسلم من حديث عايشة رضي الله
عنها **وقد** للشيخ تقي الدين هنا شي ينبغي التنبيه عليه
قال بعد ان ذكر حديث عايشة رضي الله عنها وهذا ما
يدل على ما دل عليه الحديث الذي قبله مع زيادة الاشارة
بالوتر من العشر الاواخر انتهى والحديث الذي قبله وهو

ازعم

ابن عمر رضي الله عنهما ان رجلا من اصحاب رسول الله صلى
الله عليه وسلم اراد ليلة القدر في المنام في السبع الاو
لمن كان متحريا فليتحريها في السبع الاواخر وهذا الحديث
لا يدل على ما دل عليه حديث عايشة رضي الله عنها
بالزيادة التي ذكرها المصنف فالقياس الوتر من العشر
الاواخر غير التماس الوتر من السبع الاواخر **حدث**
ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم كان يعتكف العشر الاوسط من رمضان
فاعتكف عايشة اذ كانت ليلة احدى وعشرين وهي
الليلة التي يخرج من صبيحتها من اعتكافه انتهى وهذا
اللفظ وهو قوله حتي اذا كانت الي اخره لم يخرج مسلم
رحمه الله وانما هو في بعض روايات البخاري بل الذي
دل عليه طرق الحديث فيها ان ليلة احدى وعشرين
ليست ليلة التي كانت يخرج من صبيحتها من اعتكافه
بل احدى وعشرين للحظبة كان في صبيحة احدى وعشرين واخره

كسر
من العكا
خبر

فه

ج

من الاعتكاف والعود كان في مساء يوم الموتي عشرين
 في مجيئه الحادي والعشرين ومن **كتاب الحج الى**
البيوت حديث ابن عمر رضي الله عنهما قال وكان ابن عمر
 يزيران بيوت ابيك وسعديك هذه الزيادة ليس في
 البخاري بل اخبرني مسلم رحمه الله خاصة كما نبه عليه عبد
 الحق في جمعه بين الصحيحين **حديث** ابي هريرة رضي
 الله عنه وقوله وفي لفظ البخاري وتسا فرسيين
 يوم النحر ذي محرم يوهما انفراد البخاري به فقد اخرج
 مسلم رحمه الله ايضا **حديث** عائشة رضي الله عنها خمس
 من الدواب كلهن فاسق الى اخره اعلم ان اللفظ الاول
 للبخاري رحمه الله ولمسلم مثله الا انه قال فواسق بدل
 فاسق واما اللفظ الثاني الذي عزاه لمسلم فليس فيه
 كذلك واما اللفظ خمس فواسق يقتلن في اكل واحرم
 وفي رواية له قال امر رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقتل خمس فواسق في اكل واحرم ولعل المصنف

رحمه الله ارادة لكن ليس هو لفظ النبي صلى الله عليه وسلم
 واما لفظ الراوي **حديث** عائشة رضي الله عنها اهد
 رسول الله مرة عنما هذا لفظ البخاري رحمه الله ورواه
 مسلم كذلك وزاد الى البيت فقلدها **حديث** عبد
 الله بن عمر رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم
 وقف في حجة الوداع فجعلوا يشالونه فقال رجل من المشركين
 فخلقت قبل ان ارمي **قلت** هذا الحديث ثابت في الصحيحين
 كما ذكره الشيخ في شرحه من طريق عبد الله بن عمر رضي
 الله عنهما وهو سمى **حديث** ابن عمر رضي الله عنهما جمع
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المغرب والعشاء جمع
 لكل واحدة منهما بقامة ولم يسبح بينهما ويلا اثر واحدة منهما
 لهذا لفظ البخاري رحمه الله بزيادة واسقاط فاما الزيادة
 فهي لفظه كل بعد قوله اثر واما الاسقاط فهي اللام من قوله
 لكل واحدة منهما ومسلم ذكره بالفاظ **ومن كتاب**
البيوع الى النكاح حديث رافع بن خديج ثمن الكلب

حيث هذا الحديث من افراد مسلم رحمه الله كما ثبت عليه
 عبد الحق وغيره واغرب الحميدي فلم يذكره أصلاً في جملة
 رافع مع ان مسلماً كروية البيوع من صحيحه **حديث ابن عمر**
 رضي الله عنه في العرايا قوله ولمسلم من اتباع عبداً
 فماله للذي باعه الا ان يشترط المبتاع كذا فعل في عمدة
 الكبرى وهو صريح في انها من افراد مسلم رحمه الله وليس
 كذلك فقد اخرج البخاري رحمه الله ايضاً في باب
 الرجل يكون له ثمر او شرب في حايطة او نخل ولفظه من
 ابتاع نخلاً بعد ان تأخر ثمرها للبائع ومن ابتاع عبداً
 وله مال فماله للذي باعه الا ان يشترط المبتاع والذي
 اوقع المصنف رحمه الله في ذلك عدم ذكر البخاري رحمه الله
 له في باب البيع واقتضاه على القطعة الاولى وليس كذلك
 فقد اخرج في غير مظنته ولهذا نسبه الحافظان المنذري
 في مختصر السنن والضيائي احكامه البخاري ومسلم رحمهما
 الله **ووقع** لابن العطار الشارح في هذا الموضع وهم فانه

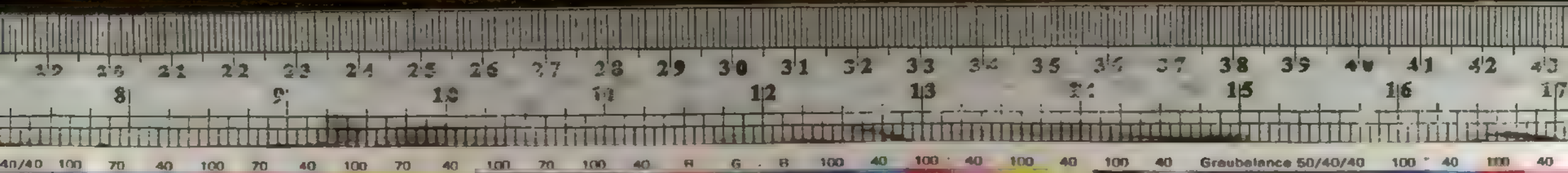
قال هذه الزيادة التي نسبتها لمسلم رواها الشيخان
 ايضاً في صحيحهما ما لکن من روايه سالم عن ابيه ان عمر
 فجعلها من مسند عمر لا من مسند ابيه ولم يقع هذه الزيادة
 من حديث رافع عن ابن عمر رضي الله عنهما ولا يصح ذلك
 لان سلافة وهو اجل من رافع فزيادته مقبولة وقد
 اشار النشائي والدارقطني رحمهما الله الي ترجيح رواية
 رافع وهذه اشارة مردودة قال الحيزي المصنف
 من حيث انه يروي الحديث من ابن عمر رضي الله عنهما
 والزيادة عنه ايضاً والذي خرجاه في صحيحهما روايتهما
 عن ابن عمر عن ابيه لهذا الكلام بن العطار وهو مردود لان
 هذا الحديث لم يروه الشيخان من حديث بن عمر رضي الله
 عنهما عن ابيه أصلاً ولهذا لم يذكره الحميدي رحمه الله
 في جمعه بين الصحيحين من روايته والحديث ثابت فيها
 من حديث سالم عن ابيه وهو ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً
 بلفظ المصنف رحمه الله جميعه ذكره مسلم رحمه الله هنا

والبخاري مفوتاً كما سبق نعم وقع في بعض نسخ البخاري
رحمه الله عقيب الحديث المذكور بكما له وعن مالك عن
نافع عن ابن عمر عن عمر بن الخطاب في العبد انتهى وقد ساق هو قبل
ذلك ومسلم الحديث عن مالك عن نافع عن ابن عمر رضي
الله عنهما مرفوعاً في البخل فقط والله اعلم بحال هذه الزيادة
والذي اوقع بن الخطار فيما ذكره انه راي شيخه ابا زكريا
ان النووي رحمه الله قال في شرح مسلم قوله عليه افضل
الصلاة والسلام ومن ابتاع عبداً فماله للذي باعه الا
ان يشترط المبتاع هكذا روي الحكم البخاري ومسلم رضي
الله عنهما من رواية سالم عن ابيه عن عمر ولم تقع هذه الزيادة
في حديث نافع عن ابن عمر ولا يصح ذلك فتأمل ثقة بل هو
اجل من نافع وزيادة مقبولة وقد اشار النسائي رضي
الله عنه والدارقطني الي ترجيح رواية نافع وهذه اشارة
مردودة هذا كلامه وهو صحيح لانه لم يذكر رواية عمر
البتة **حديث** اي هرويرة رضي الله عنه قال نبي رسول

الله صلى الله عليه وسلم ان يبيع صائراً ابناً ولا تتاحشوا
الي اخره هذا لفظ البخاري رحمه الله ولمسلم نحوه **حديث**
ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال لا تبيعوا الذهب بالذهب الا مثلاً
بمثل الي اخره وفي لفظ الاوزن ثابوزن ذكر الوزن من افر
مسلم منه عليه عبد الحق في جمعه بين الصحيحين **حديث**
جابر رضي الله عنه قال جعل وفي لفظ قضي رسول الله
صلى الله عليه وسلم بالشفعة في كل مال يقسم اخرجه
ابن الجوزي رحمه الله في تحقيقه من طريق ابي سالم عن
جابر بل لفظ انما جعل رسول الله صلى الله عليه الشفعة
في كل مال يقسم فاذا وقعت اكدود وصرفت الطرق
فلا شفعة وقال انورد باخرجه البخاري لم ذكره من
ضريق ابي الزبير عن جابر رضي الله عنه بل لفظ قضي رسول
الله صلى الله عليه وسلم وقال انورد باخرجه مسلم رحمه
الله **حديث** اسامة بن زيد رضي الله عنه في التراضي

زعم الشيخ مجد الدين ابن تيمية في احكامه ان هذه القطعة
 لم يرد فيها مسلم رحمه الله وهو عجيب فانها في اول كتاب
 الفرائض من صحيحه والله اعلم ومن **كتاب النكاح**
الي كتاب المقاس حديث انس رضي الله عنه
 ان نفرا من اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى اخر
 هذا اللفظ لمسلم رحمه الله خاصة والبخاري رحمه الله كحق
 ولهذا قال في عمدة الكبرى متفق عليه واللفظ لمسلم
 رحمه الله والبخاري رحمه الله كحق **حديث** ام حبيبة بولاه
 قال عروة وتوبة بولاه لابي حبيب الى اخره وهم انه من
 المتفق عليه وليس كذلك فهو من افراد البخاري خاصة
 كما قاله عبد الحق في جمعه بين الصحيحين **حديث**
 فاطمة بنت قيس الى ابا عمرو بن حفص طلقها احد
 هؤلاء السياقة من افراد مسلم واما البخاري فدكر فيه
 قصة انتقاها **حديث** سبعة ذكره عبد الحق في
 احكامه من جهة مسلم وانكر عليه بن القطان في كتاب

19
 الوهم والايهام قال ولم يرد مسلم وليس كما قال
 بن القطان **حديث** عتبة بن الحارث في الرضاع هو
 من افراد البخاري ولم يخرج مسلم بل لم يخرج عن عتبة
 بن الحارث شيئا **حديث** البراء بن عازب رضي الله
 عنه قال خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم فابغتهم
 ابنة حمزة تناد يا عم هذا الحديث بهذا السياق من
 افراد البخاري رضي الله عنه وكذا عذاه البيهقي في سننه
 وعبد الحق في الجمع بين الصحيحين والمزي في الاطراف
 ووقع لصاحب المستفي وابن الاثير في جامع الاصول انه
 من المتفق عليه ومرادهما قصة صلح الحديبية منه واما
 رحمه الله اختصره والبخاري ذكره في موضعين من صحيحه مط
 ومن **كتاب المقاس الي كتاب الايمان**
 حديث انس رضي الله عنه في الجارية التي رخص اليهودي
 راسها قوله ولمسلم والنسائي هذه الرواية التي عراها
 لمسلم ليست فيه بهذا اللفظ واما لفظه فقتله رسول



الله صلى الله عليه وسلم بن حجر بن وهب بن اللفظ في البخاري
 ايضا **حدث** انس رضي الله عنه في الغزيين ذكر الشيخ
 المنذري في مختصر السنن ان البخاري اخبره تغليقا من
 حديث قتادة عن انس فقد يقف الواقف على هذا فيعرض
 على صاحب العروة والعجب من الشيخ زكي التزيين نفسه
 فان البخاري رحمه الله قد رواه متصلا في الطائفة من حديث
 ابي قلابة عن انس رضي الله عنه **حدث** انس اي صرة رضي
 الله عنه **قال** لما فتح الله صلى الله عليه وسلم مكة قتلت
 هديل رجلا الى اخيه هذا الحديث هذا السياق من اراد
 مسلم رحمه الله وروى البخاري رحمه الله نحوه من حديث مجاهد
 مرسل اثر اسند الحديث الى ابن عباس رضي الله عنهما
قال مثل هذا ونحوه هذا **قال** رواه ابو اهريرة رضي الله
 عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم **قال** لعبد الحق في جمعة
 بين الصحيحين **قوله** عن الحسن ابن ابي الحسن البصري
قال حدثنا جندب في هذا المسجد الى اخيه **قلت**

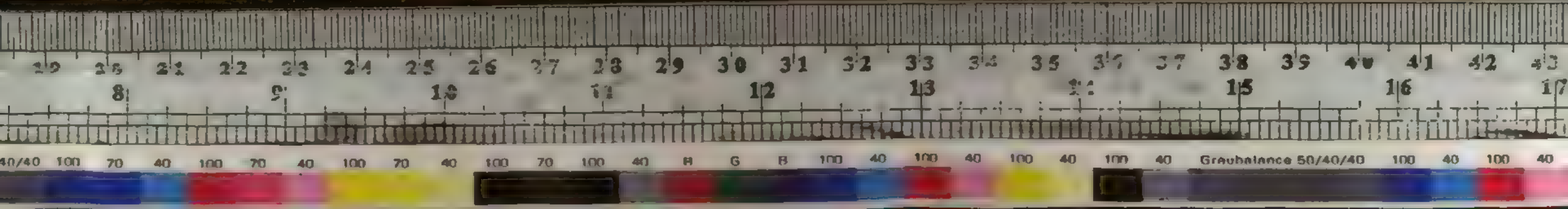
رسول

انما اترك الراوي عن الصحابي مما هنا لنكتة حديثية
 وهي ان ابا حاتم الرازي **قال** لا يصح للحسن سماع من
 جدد وهذا الحديث يرد عليه ايضا فلتفخيم الحديث
 وتقويته في النفس كما سبق نظيره **حدث** انس اي بر
 شرب الحمر الى اخيه هذا اللفظ مسلم لكن بلفظ جريدتين
 غواريعين **قال** عبد الحق في جمعه بين الصحيحين ولم يجر
 البخاري رحمه الله مشورة عمر ولا فتوى عبد الحق بن عوف
وحدث عنه عن انس رضي الله عنه **قال** جلد النبي صلى الله
 عليه وسلم بالجريد والنعال وجلد ابو بكر رضي الله عنه
 اربعين ولم يقل عن النبي صلى الله عليه وسلم اربعين
ومن كتاب الإيمان الى الصبي حديث
 عمر ابن الخطاب رضي الله عنه **قوله** ولمسلم من كان حيا
 فليحلف بالله او ليصرت هذه الرواية التي عزاها لمسلم
 ليست فيه من هذا الوجه الذي اوردته بل اوردتها
 من رواية ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله

جل

ج

لغا

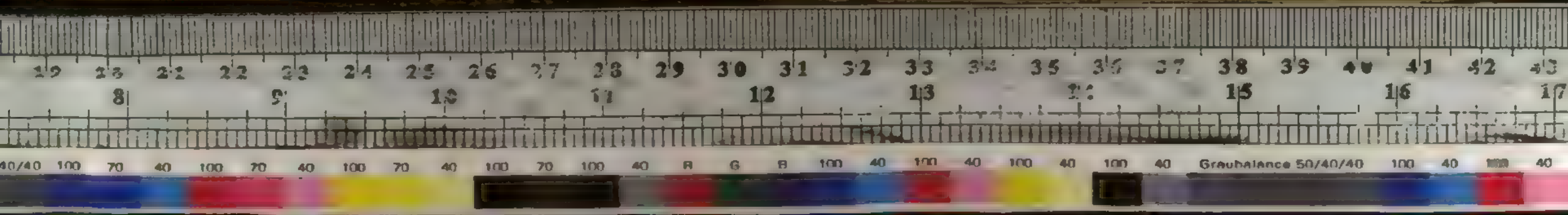


الله عليه وسلم انه ادرك عمر بن الخطاب رضي الله عنه في ركب
وعمر يلف بابيه فناداهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
الا ان الله ينهاكم ان تخلصوا بنا بكم من كان حالفا فليخلف
بأبيه وليضمت وهذه الرواية ثابتة في صحيح البخاري رحمه
الله ايضا من حديث ابن عمر رضي الله عنهما فتوجه على
المصنف رحمه الله فيها نقدا ان احدهما كما كنا ليست من
افراد مسلم رحمه الله **الثاني** انها ليست من مسند عمر
وقد وقع ذلك في العمدة الكبرى ايضا **حديث** عقبه
بن عمار رضي الله عنه تدور اخي ان تمشي الي بيتي الله
خافية لفظ حانية ليس في البخاري كما به عليه عبد الحق
في جمعه بين الصحيحين **حديث** عابشة رضي الله عنها
من احدث في امرنا هذا ما ليس فيه فهو رد هذا الحديث
عزاه النووي رحمه الله في اربعينه الي مسلم خاصة وصرح
عبد الحق في جمعه بين الصحيحين بان البخاري رحمه الله
لم يخرجوه فانه لما ذكر عن مسلم باللفظين قال اخرج البخاري

دلم

رحمه الله اللفظ الاول من احدث في امرنا اي دون الثا
لكن البخاري رحمه الله ذكره معلقا في اثنا صحيحه من كتاب
الاعتصام قال بابت اذا اجتهد العالم او الحاكم فاضطأ
خلاف الصواب من غير علم فحكمه مردود لقول النبي
صلى الله عليه وسلم من عمل عملا ليس عليه امرنا فهو رد
لهذا لفظه صلى الله عليه وسلم **ومن كتاب الصيد**
الي اخره الكتاب حديث عدي رضي الله عنه
قوله فيه فاما سميت على كلبك ولما تسره على عينه هذه
الرواية وانما ذكرها مسلم رحمه الله في رواية اخوي
عقب هذه من هذا الوجه وكان ينبغي ان يقول وفيه
وقوله فاذا ارسلت كلبك المكلب لم يذكر مسلم رحمه
الله في روايته المكلب وليس في روايته هذه فان اكل
الكلب ذكاته وقوله وان غاب الي اخره لفظ مسلم
رحمه الله نحوه وقال عبد الحق لم يقل البخاري رحمه الله
في شي من طرقه فاذا ركنه حيا فادجه ولم يذكر ايضا قوله

في صحيح



قوله فانك لا تدري الما قتله او سهمك **حديث** ابي
هريرة رضي الله عنه وسلم مثل المجاهد في سبيل الله
الي اخر هذه الزيادة التي عزاها لمسلم رحمه الله ليست
فيه وانا في البخاري بطولها في باب افضل الناس
يوم من مجاهد بنفسه وما له **حديث** ابي ايوب رضي
الله عنه عن عذرة في سبيل الله او روجه ثم قال اخرجه
مسلم رحمه الله يعني منفردا به ثم قال عن انس رضي
الله عنه ثم قال واخرجه البخاري يعني مع مسلم ويقع
في بعض النسخ اخرجه البخاري بحد في الواو وقد
رايته في نسخة عليهما خط المصنف رحمه الله وليس
بصواب **حديث** عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال
كانت اموال بني النضير مما انا الله على رسول الله
عليه وسلم الحديث لما ذكر الحديث في عمدة الكبري
عزاه للترمذي ثم قال وتفق عليه وعناه هذا لفظه
وقد اخرجه مسلم في الجهاد فريثامنه والبخاري في

هذا

م

خمس مواضع من صحيحه **حديث** بر عمر رضي الله عنهما
قاله سفيان من اكنيا الي ثنية الوداع هذه الم يخرج
مسلم رحمه الله **حديث** ابن عمر ايضا ان النبي صلى الله
عليه وسلم قسرية القفل لفظ في القفل لم يروه
البخاري رحمه الله **النوع الثاني** تحوير الالفاظ لفة
واغرابا وضبط المشكل منها في الاسماء واللفظ وما
يتبع ذلك من الفوائد المهمة التي لا توجد في غير هذا
التعليق والله ولي التوفيق من **كتاب المطابقة**
الي الصلاة قوله رضي الله عنه قال سمعت رسو
الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا مما يتكرو كثيرا وقد
اختلف في المنصوبين بعد سمعت على قولين فاجمهور
على ان الاول مفعول به وجمله يقول حاله الاول
على تقدير حذف مضاف اي سمعت كلام رسول الله
صلى الله عليه وسلم لان السمع لا يتبع على الذات م بين
هذا المحذوف بالتحال المذكور وهي يقول فهي حال

ل

ح

بنيته ولا يجوز حذفها **والنول الثاني** ان الواقع بعد
سمعت ان كان مما يسمع تعدت الي مفعولي واحد نحو
سمعت القرآن واحد يث وكان مما لا يسمع تعدت
الي مفعولين نحو سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول فجملة يقول علي هذا مفعول ثان وهو الذي
اختاره الفارسي في الايضاح وقد رد واعليه بانه لو
كان مما يتعدي لاشين لكان اما ان يكون من باب
اعطيت او ظننت لا جائز ان يكون من باب اعطيت
لان ثاني مفعولي لا يكون جملة ولا خبرا به عن الاول
وسمعت بخلاف ذلك ولا جائز ان يكون من باب
ظننت لصحة قولك سمعت كلام زيد فتعديه الي
واحد ولا ثالث للباين وقد بطلا فتعين القولي
الاول **قال** ابن الدهان فان قلت سمعت زيدا
قال لا لم يكن بالمختار عند بعضهم الا ان يعلقه بشي آخر
لان قال موضوع للذات والذات ليست موضوعة

للمسمع

للمسمع ولما تقول رايت القابل فلو كان مما يسمع لم يكن
مما يري **قوله** اما الاعمال بالنيات قد ذكر بعضهم اما
قبول الاعمال واقع بالنيات وفيه حذف المبتدأ وهو
قبول واقامة المضاف اليه مقامه ثم حذف الخبر وهو
واقع والاحسن تقدير من قدرنا الاعمال معتبرة لانهم
ابدا لا يضمنون الا ما ذل عليه الطرف وهو واقع او مستقر
وفي قاعة مطردة عندهم **قلت** هذا مسلم في تقدير
ما يتعلق به الطرف مطلقا مع قطع النظر عن صورة خا
اما الصورة المحصورة فلا يقدر فيها الا ما يليق بها مما
يذل عليه المعنى او السياق وانما قدر لهذا خبرا النقد
المبتدأ وهو قبول واذا قد رنا ذلك نفس الخبر لم يحج
الي حذف المبتدأ **قوله** وانما لكل امرئ ما نوي قد رتبتم
عن الدين بن عبد السلام رحمه الله اي انما يحصل لكل امرئ
ثواب العمل الذي نواه بهذا التقدير تكرر الجملة الاولى
ليبين ما يجزي او يعتبر من الاعمال الدنيوية والثانية

نحو
يكون
نحو
يكون
نحو
يكون
نحو
يكون

ليان ما يرتب عليهما من الثواب في الدار الآخرة **قوله**
من كانت هجرته الي دينا يصيبها بغير تنوين لانها لا تنصرف
وقد استشكل استعمال دينا لانها لا الاصل بونث ادني
وادني فعل تفضيل وافعل التفضيل اذا انكر لزم الافرا
والتكير وامتنع تانيته وجمعه فقي استعمال دينا
بالتانيث مع كونه منكرا اشكال وهذا لا يقال قصوي
ولا كبري **واجاب** بن مالك رضي الله عنه بان دينا
خلعت عنها الوصفية غالبا واجريت مجري مالم يكن قط
وصفا مما وزنه فعلي كرجعي فلماذا شاع فيها ذلك **قوله**
او امرأة يتزوجها فهو عطف الخاص على العام بدليل حديث
الدينار شاع وخير متاعها المرأة الصالحة وفيه رد على ابن
مالك في شرح عمدة اذ زعم ان عطف الخاص على العام
انما يكون على الواو **قوله** اذا احدث هو من الحديث
وفي الحكم احدث الانداو قد احدث وقال الصاغاني
في العباد واما قول الفقهاء احدث اذا اتى منه ما

نفس

تفق طهارته فلا تعرفه العرب انتهى **قلت** ولهذا قال
الاعرابي لا يي هريفة رضي الله عنه ما احدث قال فسأله
او ضراط **قوله** عن عاتشة رضي الله عنها هو بالهمز قر
وتقرأ عوام المحدثين بالياء المكسورة وهو لحن **قوله**
للاعتاب قال الباجي يحتمل اللام للعمداي الاعتاب
التي لا ينالها الماء بعد ان يراد به اجنس لان ذلك
يخوفا من ان يكون وعيدا لمن اخل ببعض الوضوء **قوله**
ابن بات يله قال صاحب الايضاح تاتي بات بمعنى
اقتراان فعله بالليل وبمعني عرس فتكون تامة وصحي
الجوهري في مصارعها بيت وبيان هذا مسمورا مر
ها عن اهل اللغة وحكي الزمخشري انها تكون بمعنى صار
فلا تختص بوقت وكذلك حكي بن حزم الظاهري وكذلك
اوجب غسل اليدين من نوم النهار وهذا مما خطي فيه
انتي ومما خطاني احدث يعني صار ابن الصايغ والابد
وابن برهان الخوي وقال بن الجباز في شرح الايضاح

رايت كثيرا يتوهون دلائلها على النوم ويبطله قوله تعالى
 والذين يبيتون لربهم سجدا وقياما **قوله** لا يبولن احدكم
 في الماء الجاري ثم يغتسل منه هو برفع اللام وفي الرواية
 الصحيحة كما قاله القرطبي في المفهم والنودي في شريح
 مسلم اي لا يبيل ثم هو يغتسل منه قاله القرطبي ولا يجوز
 نصها اذ لا يتنصب باضمار ان بعد ثم قال وقيل بعضهم
 يجزم اللام عطفا على يبولن وليس بشي اذ لو اراد ذلك
 لقال لم لا يغتسلن لانه اذ ذاك يكون عطفا على فعل
 فعل ما جملة على جملة والاصل مسأواة الفعلين في النهي
 عنهما وتأكيدهما بالنون الشديدة وان المحل الذي
 توارى عليه هو شي واحد وهو الماء فعدوله عن ثم لا يغتسلان
 دليل على انه لم يرد العطف وانما جاء يغتسل على التثنية
 على ما قاله وعناه اذ ابال احواله فيه قد يحتاج اليه فيمتنع
 عليه استعماله لما وقع فيه من البول **ونقل** النووي
 رحمه الله عن شيخه ابن مالك انه جوز فيه اجزء عطفا

ع

على يبولن والنصب باضمار ان باعطام حكم واوا الجمع
 قال النووي رحمه الله قاتا اجزم فظاهر واما النصب
 فلا يجوز لانه يقتضي ان النهي عنه اجمع بينهما دون افراد
 احدهما وهذا لم يقله احد بل البول فيه مني عنه سوا
 اراد الاغتسال منه او فيه ولا انتهى قال ابن دقيق
 العيد رد على النووي وهذا المقليل الذي علل به امتناع
 النصيب ضعيف لانه ليس فيه اكثر من كون هذا الحديث
 لا يتناول النهي عن البول في الماء الراكد بفردة وليس
 يلزم ان يدل على الاحكام المتعددة بلغظ واحد فيوجد
 النهي عن اجمع من الحديث ويوجد النهي عن الافراد من
 حديث اخر **قوله** في الماء الدائم فسر بعضهم بالراكد
 وحكي حرملة عن الشافعي انه فرق بينهما فقال الماء
 الدائم الذي له بيع والراكد الذي لا بيع له كذا رايته
 في نوادر رحلة ابن الصلاح عن مناقب الشافعي رضي
 الله عنه لا يبي عبد الله الحسن بن احمد بن الحسين الاسدي

فيهم

قوله ولمسلم اوتاهن بالتراب الاولي والاخوي ثابته
 الاول والاخر والمهاضيم المترابته وكما في رواية اولهن
 بلغة المذكور لان ثابته المرة غير حقيقي واستبعد بارز
 المرة ثابته الثانية وهذا نحو ما اختار علي تعالي في اول
 كتاب النصيح في قوله فاختارنا الفصحى فالواو كان الواو
 ان يقول فصاحهن قوله دغا بوضوه بفتح الواو واسم
 لما قوله نحو وضوي منسوب لانه موضع المصدر والتقد
 من قوما وضوا نحو وضوي هذا قوله لا يحدث فهما نفسه
 زاد الطبراني رحمه الله في معجمه الكبير الاخير التور بالمتا
 انا مشرب فيه قاله الجوهري وقال الزمخشري
 في الاساس هو انا صغير قال وهو مذكر عند اهل
 اللغة ومررت بباب العمرة على امرأة تقول لجاراتها
 اعيريني توريتك وسمي بدلالة لانه يتصور ويتردد وي
 بالتور وهو الرسول الذي يدور بين العشاق وماخو
 من النار لانه تارة عند هذا وتارة عند هذا وحكي ابن

سيرة في كونه عربيا او دخيلا خلافة قوله فاكفينا بين
 كافات الاثنا قبلته واكفاته لغة قاله الجوهري واستشكل
 الشيخ الرواية في شرح الامام لان الاكف الاثنا لا لئلا
 والمضارع الذي يعينه من علي اليد هو الما ولا يكفوا ذ
 المطرزي في العرب معناه انه نصبه بان اما اناه
 قال وهذا توسع قوله الصغير بضم الصاد وكسر
 الخامس قاله بن مالك في مثله قوله عن نعيم الجمر
 هو بضم الميم واسكان الجيم وكسر الميم الثانية وقيل
 بفتح الجيم وتشد يد الميم وصفت به نعيم لانه كان يجمر
 للمسجد اي يجمره وقال بن حبان كان ياخذ له الجمر
 قدام عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا خرج الى الصلاة
 في شهر رمضان وقال النووي رحمه الله هو صفة
 لعبده وطلق على ابيه نعيم مجازا قال بن دقيق
 العيد ولا يتعين المجاز حتي يتبين انشفا الحقيقة وهو
 انه لم يكن يجمر للمسجد وقد يحتاج الى قفل من عاصره

قال وكلام البخاري يدل انه صفة لنعيم **قوله** غرا فجلين
 فيه وجهاً واحداً مما انه معقول ليدعون كأنه يعني يسمون
 واقر بما انه اي يدعون الي يوم القيمة وهم هذه الصفة
 فيتعدي يدعون في المعنى بالحرف كقوله تعالى يدعون
 الي كتاب الله **قوله** من اثار الوضوء وهو بضم الواو وحكاية
 الرواية وجوز ان دقيق العيد رحمه الله فتحى على انه لما
 وجوز في من ان تكون للسببية وان تكون لا بتد الفاية
 وظاهره انه علة للفرق والتجليل ويقارنه ما اخوجه
 الترمذي رضي الله عنه من حديث عبد الله بن بسر
 وصححه امتي يوم القيمة غرت من السجود يحجلون من
 الوضوء واجواب من وجهين ان النور اكاصل في الوجه
 لسببين السجود والوضوء اكاصل في اطرافه لسبب
 واحد والثاني انه ضمن السجود في حديث العمري بن
 موصع بينهما **قوله** كان اذا دخل اي اراد ان يدخل
 لان الخلا لا يذكر فيه اسما الله وهي رواية البخاري

رحمه الله ذكر تعليقاً **قوله** المصنف رحمه الله الخبث
 بضم الخاء والباء يقتضي انه تسكينها ممنوع وبه صرح الخطا
 وعنه من اغا لفظ المحدثين وانكر عليه النووي رحمه الله وا
 دقيق العيد لان فعل بضم الفاء والعين تحقق عينه في
 كما يقال كتب ورسلا فهذا ونحوه يجوز تسكينه بلا خلا
 قال النووي رحمه الله وقد صرح جماعة من اهل العلم
 بان الباء هنا ساكنة منهم ابوا عبيدة وقال بن دقيق
 العيد اللهم الا ان يريدوا بالتخفيف معاً اخر غير جمع
 خبيث فيكون خطا في التاويل لا في اللفظ انتهى وفي ما
 قالوا نظروا انه ان اريد بالخبث هنا المصدر لم يناسب
 قوله الجنايت اذ لا ينتظم اعوذ بالله من ان اكون جناساً ومن
 ان انا الشياطين وان اريد جمع خبيث بالضم وخفف
 فينبغي المنع لان التخفيف انما يطرد في ما لا يابس كعق
 واذن من المفرد ورسلا وسئل جمع احمد وعمر في خضر
 بالمفرد وكذلك قري في السبع ورسلا وسئلنا والاذن في السبع

فيما
 في السبع
 في السبع



قالون كل ذلك بالتحفيف ولم يقرأ في السبع كأنهم حموز
مستنفرة إلا بالضم فكذا لك ينبغي الاسموعا من العرب
ليلا يلبس بالمصدر فالذي قاله الخطابي أقرب إلى الصواب
وقد هنا قاعدتان تصريفتان الأولى أنه إذا توالى
الضمات في كلمة واحدة كان لك أن تحفف نحو رسل وكتب
وطبخت وكذا لك إذا توالى الكسرات نحو خففوا قالوا ابل
وابل ولا يخففون شيئا من المفتوح نحو حمل وقتب **الثانية**
التحفيف من فعل يطرد إلا فيما يلبس مثل حمز جمع احمر
بخلاف جميع احيوان فلا يخفف ولهذا لم يقرأ في السبع
كأنهم حموز مستنفرة بالتحفيف ومن هذه الجهة استكثر
اسكان الباء في الجث لما كان اسكانه يلبس بالمفرد
قول المصنف رحمه الله كأنوا ابتابونه للحاجة أي
باتونه مرة بعد مرة وهو افتعال من النوبة **قول** له
دقيقت بكسر القاف الإداوة بكسر الهمزة وفتحها
المطهر قال ابن فارس في المقاييس هي من الإداة

بكسر الهمزة لأنها تحمل أعما لا حتى يتوصل بها إلى ما يربط **قول** له
لا يمكن بضم الياء **قول** له أما الحد مما كان لا يستتر قد اختلف
في ضبط هذه اللفظة فالمشهور يستتر بتاين وهي متفق
عليها والثاني يستتر بالنون والزاي وهي في أي دا **ود**
ومسلم أيضا والثالث يستتري بيا موحدة ومرة بعد
الراوي في البخاري وقال الاسماعيلي أنها أشبه
الروايات والرابع يستتثر بنون وثاء مثله وهو **مثله**
وهو في سناد صحيح والخامس والثان مثنيتان **قول** له
يمشي بالنعمة يقال نمت من النعمة بالشد يد
في الشر ونمت بالتحفيف في الخير ذكره أبو عبيد
عريبه **قول** له فعوز بالزاي في رواية البخاري
رواه مسلم رحمه الله بالسين **قال** الحافظ أبو
سعود الجارقي وبوضع الغرس كان باز الراس ثبت
ذلك باسناد صحيح **قلت** وفي رواية غرز نصفه
عند راسه ونصفه عند رجليه ذكرها صاحب التزيين

قوله يخفف بذكر ان قال القاضي ابو الفتح النهواني
في كتابه اكليل الصالح ولعل مثل كان في ان خبرها الف
فيه تجوده من ان كقوله يتذكر وقد يدخل عليه ان احاقا لما
بعضي لا مشترك في باب الترجي والتوقع ومما وقع السوا
عنه حال صاحب القبرين وهل كانا مسلمين وروى بن
ماجة قبرين جد يد بن وروى صاحب الترهيب من طريق
الطبراني باسناده عن ابن الزبير عن جابر رضي الله عنه
قال مرني الله صلى الله عليه وسلم على قبرين من بني النجار
هلكا في الجاهلية فسهم بعد بون في البول والنعمة
لم قال هذا حديث حسن وان كان اسناده ليس
بالقوي لانهما لو كانا مسلمين لما كان شفاعته لهما الى ان
تيسرا جريدين يعني ولكنه لما راها بعد بان لم يستجز
من عطفه ولفظه تركهما فشفع لهما الى الملة المذكورة
قوله لو ان اشق على امتي في ظاهري اشكال لان لولا
تقييد امتناع الثاني لوجود الاول بخولا زيد لا كرمك

وها هنا الممتنع المشقة والوجود الامر فوجدنا ويله على
حذف مضاف اي لولا مخافة ان اشق لامرهم امر اجاب
قوله يشوص فاه هو بفتح الياء وضم الشين المعجمة وبالصا
المهملة والشوص ذلك الاسنان بالسواك عوضا وقيل
الفعل وقيل التنقية وقال بن دريد هو الاستيا
من سفل الى علو ومنه سمي هذا الشوصه لانها ربح يرفع
القلب عن موضعه **قوله** فابله بفتح الموحدة وتشديد
الدال المهملة اي اطال النظر اليه كانه اعطاه بقة من
بصر يقال ابدت فلانا النظر اذا طولته اليه واصله
من التبديد وهو التفرق قال المزي هو مثل امه
والعرب تجعل البامكان الميم **قوله** فقضمته هو بفتح
القاف وكسر الصاد المعجمة كذا ضبطه بن الاثير وغيره
اي بقتضته باسنانهما ليولين والقضم باطراف الاسنان
والخضم بالضم كله قاله بن فارس **وقال** القاضي عيا
رحمه الله في المشارق رواه اكثرهم بالصاد المهملة على معني

ض

الكسر والقطع ورواه بعضهم بالصاد المعجمة **قوله** لم دفعته
كذا وقع في النسخ قبل وصوابه رفعته **قوله** لما عذام قال
في الرقيق الا علي ثلثا يتضمن التوحيد ذكر السهيلي **قال**
وذكر الله علي كل قلب يوم من هذا في الاحاد فكيف بسيد
البشر عليه افضل الصلاة والسلام ولعل هذا اتفق صتي
لا يشق الحال على الناس من ما غفل اللسان فوجد الجنان
ليلا يبقى عصا صه **قوله** في رواية اللهم
الرقيق الا علي ويعل عذام **قوله** في رواية
اي اختار الرقيق الا علي ويجوز رفعه علي انه ضراي اختيا
الرقيق الا علي وفي العلم المشهور لابن دحيثة اهل اللغة
يقولون انه صحف الرقيق وهذا من اسما السما بالرقيق
والرقيق اي الجنة **قوله** يقول الظاهر عود الضمير
الي النبي صلى الله عليه وسلم ويحمل عوده على السواك
بحاز من باب امتلا الحوض وقال قطني أغ أغ بضم
الهمزة واسكان العين المهملة ووقع في سنن أبي داود

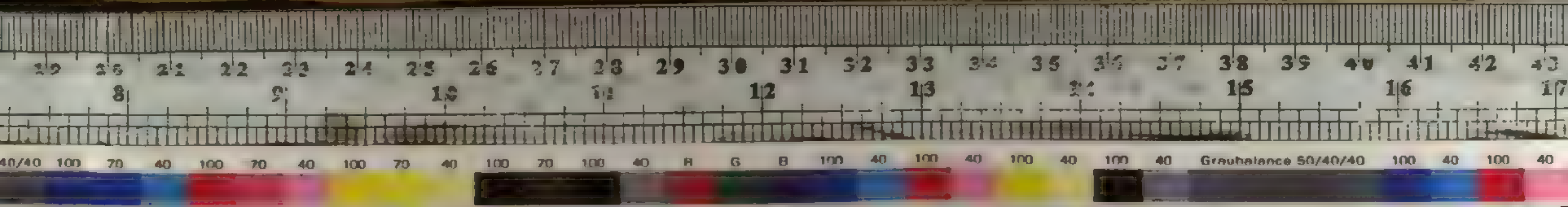
30
أهله وفي صحيح الجورقي وغيره من جهة مسلم رحمه الله
ان ابراهيم اخ اخ منبطون بكسر الهمزة والحا المهملة
وفي سنن النسائي وصحيح بن خزيمة من جهة احمد بن
عبد بن قاتل بن ميمله وكله من ابتلاع السواك الي اقا **قوله**
الناس **المغيرة** بضم الميم وحكي بن قتيبة والرفعة
وغيرهما كسرهما **قوله** السهيلي رحمه الله والها
فيها للمبالغة كعلامة وهو احد رها العرب لحسن في الا
تلتمايه امرلة وقيل القاء والضمير في قوله دعها للحنين
وفي ادخلتهما للرجلين **قوله** كنت مع النبي صلى الله عليه
وسلم في سفر السفر غزوة تبوك رواه مالك رحمه
الله في الموطا وغزوة تبوك بعد نزول المايه الهامة
تسع يدل على ان اية الوضوء الذي في المايه ناسخة
لمسح الحنن **قوله** هذا هو بذال بحجة مشددة
كثير للمذي **قوله** فامرت المقداد ابن الاسود اعلم
ان المقداد هو بن عمرو بن ثعلبة ونسب للاسود لانه

سلام

يتبناه في الجاهلية فلو نطقت بآب عمري وجرته ونوته
 وابن الاسود بنصب النون وتكتب بالالف لانه صفة
 للمقداد وهو منصوب وليس ابن قاهنا واقعا بين علمين
 متناسلين فلماذا قلنا يتعين كتابته بالالف واو قرا ابن
 الاسود يحوي لفساد المعنى وصار عمر والاسود ذلك
 غلط صريح **قوله** يغسل هو رفع اللام هكذا الرواية
 على صيغة الخبر وعناه الامر ولو روي بحزم اللام على
 حذف اللام الجازمة وابقا عملها لكان جازما عند بعضهم
 على ضعف **قوله** وانضم فزجك هو بكسر الصاد قاله
 النووي رحمه الله قال والمراد به الغسل لاجل الروا
 الاخرى ولو روي بالخاء المعجمة لكان اقرب الي معنى
 الغسل فان النضم بالمعجمة اكثر منه بالمهمله **واتفق**
 في بعض مجالس الحديث ان الشيخ اباحيان رحمه الله قرا
 هذا الحديث وانضم بفتح الصاد فرد عليه السراج
 المنهوي وقال نص النووي رحمه الله على انه بكسر

فأما

فأما ابواحيان وقال حق النووي ان يستفيد هائيه
 والذي قلت هو القياس قلت وكلام الجوهري يشهد
 لما قاله النووي لكن نقل عن صاحب الجامع ان الكسر
 لغة وان الا نصح الفتح **قوله** شكي هو بضم الشين
 وكسر الكاف بني لما لم يسرفا علمه والرجل هو القائم
 مقام الفاعل والشاكي هو عبد الله بن زيد الراوي
 كذا جاني صحيح البخاري في باب لا يتوضا من الشك
 حتى يتيقن ولفظه عن عبادة بن تميم عن عمه انه سكي
 الي النبي صلى الله عليه وسلم قال النووي رحمه الله
 وينبغي ان لا يتوهم هذا ان شكي بفتح الشين والكاف
 ويجعل الشاكي هو عمه المذكور فان هذا الوهم غلط **قوله**
 قال لا ينصرف يجوز ان يقرأ بالرفع على الخبر وبالحزم
 على النهي **والذنوب** بفتح الذال المعجمة الدلوملوا
 وقيل لا يسمي ذنوبا الا اذا كان فيه ما وقيل يكون دون
 ثلثها وقيل مائة الذنوب كيف كانت ذكره في الحكم **وزعم**



المبدلاني في شرح مختصر المزي انما لا تشي بذلك ما لم يكن
 الجبل مشدودا في **قوله** فاهريق عليه هو يسكون الها
 ميني لما لم يسر فاعله **قال** بعضهم وبعض المحدثين يخلط
 فيه فيحرك الها وذلك لا يجوز لان الهاء مأكات مع
 الهمزة في الماضي فلا يجوز الاستسكينها واما في تضاريف
 المضارع فان جعلته من هراق بغير همز حركت الهاء
 وان جعلته من اهراق المهموز سكنت الهاء **قوله**
 قلت وكذا ذكر الزمخشري رحمه الله في الفائق في باب الشين
 مع الحاء والمطرزي في المعرب في مادة هرق وسيل الشيخ
 زكي الدين بن المتوفع فاجاب بتجوز الامر **وقال**
 اللغتان فضيحتان مشهورتان **الاستدلال** ادخلوا القاعة
قال كراع وكأنه مأخوذ من اكد ية لانهم كانوا لا يعرفون
 النورة **قوله** فانحسنت اي انقبضت وتأخرت **قال**
 بن فارس والخنس الزهاب في خفية وخنس الرجل
 تأخر واخسسته انا **وقال** ابو القاسم ابن بنون خنس

لأن

لأن

وقد سمع متعديا في احدث ان النبي صلى الله عليه وسلم
قال الشمر هكذا وهكذا **قال** الراوي في الثالثة
 وفي الثالثة اصعبه **قال** واما اذا دخلت منه النقل
 او شددت فانه يتعدي ويروي فانحسنت بالنون
 والباء الموصلة قبل الجيم في قوله تعالى فانحسنت
 منه اثنتي عشر عينا اي اندفعت عنه ويويهم روا
 فانسلت ويروي فانحسنت بالحاء المعجمة من الخس
 الذي هو التقص وقد استبعدت ووجهت بانه اعتقد
 نقصان نفسه بخبايته من بحالسته ويروي فانحسنت
 بالنون والثا المشناه م الجيم اي اعتقدت نفسي بخسنا
 ومعني منه اي من اجله اي رايت نفسي بخسنا بالاضافة
 الي طهارته صلى الله عليه وسلم وجلالته ويروي فانحسنت
 بالنون والمسا المشناه والشين المعجمة من الخس وهو
 الاسراع فلهذا خمس روايات والله اعلم **قوله** ان المو
 لا يخس هو بضم الجيم وفتحها **قال** في الانفال بخس



ونجس بالضم والكسر نجاسة ونجسًا وتوب نجس ونجسًا
وكذلك في التثنية واجمع والمذكور الموت **قوله** ادوي
بشروته افعل من الراي اي اوصل الما الي جميع جلدته يقال
دويت من الما بالكسر ادوي بالفتح ربا ويا **قوله** فائتته
بحركة فلم يرد لها هو بضم الياء وكسر الراء واسكان الراء
من الارادة لا من الرد ومن رواه بالتشديد على انه من الرد
فقد صحف وغير المعني لان في سنن الدارقطني قردها
قوله ثم جهد فاقاب الخطاب الجهد من اسم النكاح
قوله ان الله لا يستحي من الحق اي لا يمتنع من ذكر امتناع
المستحيين من الحق وانما قدمت ذلك على سواها للاشارة
الي ان المسؤل امر يستحي منه فهو نوع براعة استمالة
عند اهل البديع **قوله** فاك جابر كان يكفي هو بفتح
ايا وقوله من هو ادني منك شعرا وخيرا منك هكذا
ثبت في النسخ بنصب خير وهو الايول لا على السنه
والظاهرة مرفوع عطفا على ادني المخبر به عن هو اي

كان

كان يكفي من هو ادني وخير كما تقول احب من هو عالم
وعامل **واما** النصب فله نحوجات فاسلة واجودها
انه بالعطف على شعور لان ادني بمعنى اكثر فكانه قيل
اكثرك شعرا وخيرا ويحذف ذكره منك بعد خيرا ويجا
بانها موكلة للاولي وجعله الشيخ تاج الدين الاسكندري
الشارح منصوبا عطفا على المفعول وهو من وهو ف
فانه يؤذن بغايرة المعطوف لمن وقعت عليه من وصير
بمتزلة كان يكفي زيدا وعمرا فيكون الذي ادني غير الذي
هو خير وليس المراد ذلك **قوله** اصابتني جلابة وثلاما
يجوز فيه النصب بلاثوين ومع التثوين وبالضم
بلاثوين وعلى الاول اقتصر الاقام بقي الدين الشارح
وقال اخبر محذوف اي تاعني او عندي بوجود **قوله**
فايما رجل اي قايما رجل مبتدا وفيه معنى الشرط وما
زايدة لتوكيد الشرط وجمله ادركته الصلاة في موضع
خفض صفة لرجل والقائي فليصل جواب الشرط **قوله**

واحلت لي الغنائم ولم يحل لاحد قبلي يجوز في تحل ضم التا
 وفتح الحاء على البناء للمفعول وفتحها وكسر الحاء على البناء
 للفاعل وهو اكثر قاله الشيخ نور الدين الهاشمي **قوله**
 ان ذلك عرق اي انحرقا له الاخفش وقد جاء ذلك
 في رواية ويجوز ان يكون التعبير بالعرق كناية عن دم
 الاستحاضة وقوله ذلك بكسر الكاف فانه يخاطب
 امرأة **وقوله** وليس بالحبيضة اختار الخطابي كسر
 الحاء اي الحالة المألوفة وقال عنه الاظهر الفتح والمعنى
 يقتضيه لانه صلى الله عليه وسلم اراد اثبات الاستحاضة
 ونفي الحيض **واسا** قوله صلى الله عليه وسلم فاذا اقبلت
 الحبيضة فقال الخطابي هو بالكسر وغلط من فتحها
 لان المراد الحالة وجوز القاضي عياض رحمه الله وغيره
 وهو اقوي لان المراد الحيض **قوله** فكان يا مربي تاتر
 هكذا ثبت في النسخ بالف وتاء مستدرة وهو الدابر
 على الالسنه **قالت** المطرزي وهو عمالي والصواب

الترز

اترز بمنزتين الاولى للوصل والثانية فافعل انتهى
 وهكذا نص الزمخشري رحمه الله على خطأ من قال اترز
 بالادغام لان التا التي تدغم في الافتعال انما هي الا
 لا المنقلبة عن الهرة وقد افعل من الازاروقاء بمنز
 ساكنة بعد بمنز المضارعة المفتوحة وعن الصاغاني
 في مجمع البحرين انه جوز ما تورد بالميزر وقال الزمخشري
 رحمه الله في الفائق وقوله في الاصححة ادخروا واتجروا
 اي اتخذوا الخيل والاجولا مسلم بالصدق فيها
 واتجروا على الادغام خطأ لان الهرة لا تدغم في التاوق
 اترز عمالي والفتحا اتيزر واما ما روي ان رجلا دخل
 المسجد وقد قضي النبي صلى الله عليه وسلم صلاة فقال
 فقال من يتجرون فيقول فيصلي فوجهه ان صحت الرواية ان
 يكون من التجار لانه يشتري بعماله المتوبه **قوله** احرور
 بفتح الحاء نسبة الى حرور اول موضع حرصوا فيه الناس
 امام علي رضي الله عنه **قوله** بيتي مهوز وقوله في حجري

صليه

ي

ل

لهم

ية

هو بفتح الحاء وكسر هاء الغنة وفي رواية بفتح راسه وفي
يصفى بالغين المعجمة رواها الاسماعيلي رحمه الله في صحيحه
قوله ما بال احايض هو بالهنة والتصرح بايما في
ومن كتاب الصلاة الى الجناين قوله ام اي قلة
الشيخ تاج الدين الساج بالشد يد وعدم التنوين
كانه موقوف عليه في كلام السائل ينتظر جواب نبيه عليه
افضل الصلاة والسلام والتنوين لم يتوقف عليه اجماعا
قال واما نهت علي هذا لاني رايت كثيرا يونه ويصله
بما بعد وهو خطا بل ينبغي ان يوقف عليه وقته لطيفة ثم
ياقي بما بعد **قلت** قلة ابن اجوزي في مشكل الصحيحين
بالشد يد والتنوين وقال هكذا سمعت من ابن الحنبل
وقال يعني ابن الحنبل كما يجوز الا تنوينه لانه اسم
عرب غير مضاف انتهى وهو ممنوع لانه مضاف تقديرا
والمضاف اليه محذوف لوقوعه في الاستفهام والتقدير
لم اي العمل افضل فالاولي ان يوقف عليه باسكان الياء

وله

وكلام ابن الحنبل رحمه الله محمول على ما اذا وصلته بما
بعده **قوله** متلفعات يقال تلفع الرجل بثوبه اذا
اشتمل عليه ووقع رواية لمسلم بفائين **قوله** ما يعرفهن
احد من الغلس يحتمل امرين احدهما انه لا يعرف احدا
انسا هن ام رجال بل يبطل سوا ذلك وهذا يدل على شدة
التغليس **الثاني** انه يعرف انهن نسا لكن لا تعرف نسا
من فلانة وهذا دون الاول في التكبير والغلس بالعين
المعجمة وفي الحكم الغلس بالمهمله سواد الليل فلو قري بالمهمله
لجار **قوله** معلمه بفتح اللام **قوله** يصلي الظهر منصوب
انتصاب المصدر ويظن بعضهم انه مفعول به وليس
كذلك لان الظرف نوع من الصلاة وكذا ما بعده من العصر
والغروب والعشاء واما الصبح فمرفوع ويجوز فيه النصب
قوله تدحض بفتح التاء والحاء اي تزول قال في المحل
الشمس زالت والحجة انقطعت واراد بصلاة الحجير
فحذف المضاف وانت الصفة وفي الاعم الموصول كو

الصلاة مرادة على قول قول حسان يروي بصفتي بالحق
السلسل اذ ادنا يروي فذكر بصفتي كذلك **قوله** اعتم النبي
صلي الله عليه وسلم بالعشا اي ابطأ قاله ابن ظريف في
الافعال يقال جأهم صيف عام اذا ابطأ وجاني عنمه
الليل **قوله** الصلاة يرسل الله هو منصوب بفعل لا زمر
الا ضمرا اي ام الصلاة افرأ فعل **قوله** بهن الصلاة هن
الساعة الصلاة بحروقة والساعة منصوبة على الظرف
قوله حتى تشرق الشمس هو بفتح التاء وضم الراء لاجل رواية
حتى تطلع الشمس ويجوز ضم التاء وكسر الراء يقال شرقت
الشمس تشرق بالضم شروقا طلعت كما تقول مثلي في
غربت واشرقت اضات وانبسطت اللاتي والرباعي
وعلي ضم اوله علي انه رباعي اقتصر الشارح السكندر في
الله وقال انها الرواية وان القاضي عياض رحمه الله انتا
اليه وقيل شرقت واشرقت اضات وشرقت بالكسر
دنت للغروب قاله في المحكم وكذا احكام بن القطاع في افعاله

ورغم

وزعم انه قول الاصمعي رحمه الله وابن خالوبة في كتاب ليس
وقطرب في كتاب الازمنة وقال الفارابي في ديوان
الادب في باب فعل يفعل بفتح العين في الماضي وضمها
في المستقبل شرق الشمس طلوعها عمرو بن عبسة بفتح
العين المهملة يليها بامو حلة مفتوحة ثم سين مهملة مفتو
بلا خلاف قال في شرح الامام ومن ضعفة الطلبة
والفقهاء من يدرغل فونا بين العين والباء وهو خطأ كبير
شديد **قوله** ما كرت هو بكسر الكاف قال ابن
ظريف في الافعال اكثر العرب علي كدت ومنهم من
يقول كدت واجمعوا على كاد في مستقبله **قوله**
بعد ما غربت الشمس هو بفتح الراء واولعت العامة بضمها
وهو خطأ قال تعالى واذا غربت تقرضهم بطحان
اسم وايد بالمد ينة يقول المحدثون بضم الباء وسكون
الطاء وحكي غيرهم من اهل اللغة فيه فتح الباء وكسر
الطاء وكذا قيده صاحب البارع وابو احاتم البكري رحمه

الله في بحره وقيل لا يجوز غيره **قوله** لم يخط خطوه بفتح
الحا المعجمة لان المراد بها الفعلة واما بالضم فابن قدي الماشي
الفاء بالفاء والذال المعجمة الفرد **قوله** خمسًا وعشرين
ضعفًا حكى اهل اللغة اضعفت الشي جعلته مثلين فعلى هذا
يكون بخمسين وجاذ لك في سنن ابي داود رحمه الله **قوله**
ولو جواً فيه صدق كان واسمها اي ولو يكون للآتين جواً
وقدر السهميلي في اماليه ولو اتوا جواً كانوا احق في
تمام جواً وجواب لو قوله لم انطلق يعني بالنصب **قوله**
فاخر وهو بتشديد الراء ويروي فاحرق باسكان الحاء
وتخفيف الراء ومما لغتان احرق وحرقت والتشديد
البلغية المعني **قوله** اذا استأذنت احدكم بالنصب
وامرأة بالرفع وقوله فلا يمنعها هو مجزوم **قوله** فقال
بلا والله لئن تمنعني بالتوكيد وهذا الشي بعدها وبقع في
النسخ محرراً باسقاط النون من اجل الفعل السوأي
بضم السين نسبة الي قبيله وهم بنو اسوأ وهب

هذا من صفات الصحابة رضي الله عنهم **قوله** فخرج بلا بوضو
هو بفتح الواو **قوله** بقبا يجوز فيه المد وتركه والصرف
وتركه **قوله** فاستقبلوها اكثر الرواه كما قاله ابن عبد
البري على فتح الباء وروي بكسرهما على لفظ الامر **قوله**
كأنما يسوي بها القدرح قيل انه من باب القلب واصله
يسوي بها بالقدرح والسهم اذا قورم فهو قدح ويقال
اصاغ القدرح كالسهم والبنال **قوله** قد عقلنا هو
بفتح القاف اي فهمنا ما امرنا به من التسوية ومن
اعجم العين واثا بالفاء فقد صحف **مليكه** بضم الميم
ونخ اللام على الاصح وروي بفتح الميم وكسر اللام **قوله**
قوموا فلا صلي لكم فيه امر الخاطب نفسه ومستحيل
في الحقيقة واوله السهميلي رحمه الله في اماليه على
وحين احدهما ان يكون من باب قوله تعالى فليمدده
الرحمن مذكراً في انه امر ومعناه الخير وثانيهما ان يكون
لاصلي لكم امر بالانعام لكنه اضاف الى نفسه لارتباط

فعلم بفعله ثم المروي منه بفتح الياء على ان يكون اللام لام مركبة
ورواه بعضهم باسكانها وقد قبحا بعض الرواه وفيه ضعف
ويمكن ان يوجه باقامة الكسرة مقام اياء المحدثه وقال
الاسميلي رحمه الله وانا من رواه لاصلي لكم بلام كي فاراد
لاصليين وقال ما توجد هذه اللام في التاكيد والقسم دون
النون **قوله** فصنفت انا واليتم هو بفتح الشاد
وروي بعضها ووجه ابن يونس في شرح الوجيز قال
لانه متعد وليس في اللفظ مفعول **قوله** والعجز من
ورايها المشهور فيه الكسر وجوز بعضهم من ولاناء
بالفتح على ان موصولة بمعنى الذي وورانا ظرف وهذا
سؤال وهو انه في الحديث بداصلي الله عليه وسلم باللام
قبل الصلاة وفي حديث عتيان بن مالك رضي الله عنه
لما دعي النبي صلى الله عليه وسلم الي بيته بدا بالصلاة قبل
الاكل فقيل لانه في حديث عتيان دعي للصلاة عند
بيته فبدأ بها اذ هي السبب الذي دعي له واما

منه بفتح الياء على ان يكون اللام لام مركبة
ورواه بعضهم باسكانها وقد قبحا بعض الرواه وفيه ضعف
ويمكن ان يوجه باقامة الكسرة مقام اياء المحدثه وقال
الاسميلي رحمه الله وانا من رواه لاصلي لكم بلام كي فاراد
لاصليين وقال ما توجد هذه اللام في التاكيد والقسم دون
النون **قوله** فصنفت انا واليتم هو بفتح الشاد
وروي بعضها ووجه ابن يونس في شرح الوجيز قال
لانه متعد وليس في اللفظ مفعول **قوله** والعجز من
ورايها المشهور فيه الكسر وجوز بعضهم من ولاناء
بالفتح على ان موصولة بمعنى الذي وورانا ظرف وهذا
سؤال وهو انه في الحديث بداصلي الله عليه وسلم باللام
قبل الصلاة وفي حديث عتيان بن مالك رضي الله عنه
لما دعي النبي صلى الله عليه وسلم الي بيته بدا بالصلاة قبل
الاكل فقيل لانه في حديث عتيان دعي للصلاة عند
بيته فبدأ بها اذ هي السبب الذي دعي له واما

ام سليم فدعته صلى الله عليه وسلم للطعام فبدأ به
فراغا في كل موضع السبب فيه ويحتمل ان يقال ان
حديث عتيان لم يكن الطعام قد دعي ولا حصر ولهذا
قال حبيبنا عليه صبر لنا يعني عوقته حتى طبع
وهي فبدأ بالصلاة واما ام سليم فكانت قد قبأت
له الطعام حين حضر احضرتة بين يديه صلى الله عليه
وسلم **قوله** واذا اصلي جالساً فجلوا جلوساً اجمعون
قيل هكذا وقع بالرفع وحقة من جهة العربية اجمعين
بالنصب لانه حال وقد جاء في بعض الروايات اجمعين
منصوباً **قوله** والظاهر الرفع لانه تأكيد للضمير في
فصلوا والمعرض فهم انه حال من جلوساً وليس كذا
ولا المعنى عليه وفيه شاهد على محي التاكيد باجمعين
وان لم يتقدم كل وهو قليل والغالب وروده بعد
كل **قوله** ثم نفع سجوداً بعداً وهو بالرفع على الاستئنا
وليس معطوفاً على يقع الاول المنصوب بحتي ادليس

لك

ف



المعني عليه **قوله** اذا قال قولا الصالحين فقولوا امين
 فان مقتضى الاول تامين المأموم بعدة والثاني معه
 وجمع الامام تقي الدين بن المصنف بينهما بان معنى الاول
 اذا بلغ حال التامين كما يقال اتم واجد اذا بلغ تمامه
 وجد وفيه نظر لان اتم وزنه فعل والماء يورد باب
 اتم واجد الفعل **قوله** فمن وافق تامينه تامين الملائكة
 قيل وافقه في الاجابة وقيل في خلوص النية وقيل في
 خلوص الوقت حكاهن بن عطية قال والراجح الموافقة
 في الوقت مع خلوص النية والاقبال على الرغبة الى
 الله تعالى بقلب سليم والاجابة تبع صبيحة وجزم ابن
 حبان في صححه بان المراد الموافقة في الاخلاص وعدم
 الريا ويشهد للموافقة في الوقت رواية ابي داود
 من وافق قول الملائكة في السماء **قوله** اسئد ما في
 يومه هو بنصب اسئد بفت لصد ومحدوف اي
 غضبا اسئد **قوله** فسكت هنية بغير همز تصغير

هنية واصله هنع فلما صغرت صارت هنية فاجتمعت
 واذا ويا وسبقت احداهما بالسكون فوجب قلب
 الواو فاجتمعت يا ان فاد غمت احداهما في الاخري
 فصارت هنية **قوله** النووي رحمه الله وقال من همز
 فقد اخطأ وخالفه القزطبي فثبتها بضم الهاء والتصغير
 وهمزة مفتوحة وروي هنية بفتح الهاء وهو صحيح والمراد
 به التقليل في الزمان **قوله** رايت هو بضم التاء والمراد
 بالسكون هنا عند الجهر عند الكلام والاي يلزم هذا
 الدرس الوسخ وتدرس التوب اذا وسخ **قوله** والبردهو
 بفتح الراء وهو معلوم لا تترانه بالتلمح قال ابو محمد بن
 حزم والغاية في ايراد هذه المبالغة انه ما غسل بالما
 والتلمح والبرد اتقي مما غسل بالما وصل فسيل النبي
 صلي الله عليه وسلم ربه ان يطهره من الخطايا والتطهير
 الاعلى الذي يوجب جنة الماوي **قوله** والقراء يجوز
 فيه الجر والنصب علي مقتضى ما ذكره المصنف **قوله**

بأحمد لله هو برفع الدال على الحكاية **قوله** لم يتخفى هو
 بضم الياء المشناه تحت واسكان الشين المعجمة لم كسر الخا
 المعجمة ثم صا دهملة اي يرفع ومنه الشاخص المرتفع **قوله**
 ولم يصوبه هو بضم الياء وفتح الصاد المهملة وكسر الواو المتد
 اي لم يخفضه خفضا يليق بل يعدل فيه بين الاشخاص والتصور
 وفي جمع الغرائب لعبد الغافر الفارسي رحمه الله ان هذا
 الحرف بفتح الصاد ويا بعدها مشدودة يقال صا
 واسمه يصبي اذا خفضه جدا قال بعضهم هو من صبا
 الرجل الى الجارية اذا قال وقيل هو من صبي الرجل عن
 دين قومه اذا خرج قال الازهري رحمه الله وصوابه لم
 يصوب **قوله** وكان يفوش هو بضم الراء وكسرها والضم
 اشهر وعذ ابن مكى الكسر من لحن العوام وليس كذلك
 وعقبة الشيطان بضم العين وفي رواية عقب بفتح
 العين وكسر القاف وهو الصحيح وحكي القاضي عياض
 رحمه الله عن بعضهم ضم العين وضعفه **قوله** حين يهوي

بجوز ضم اوله وفتح فان فعله رباعي وثلاثي **قوله** اني لا اؤا
 بالمدي اوله وضم اللام اي لا اقصر وقيل لا استطيع
 والاولا على وزن العتواء الماضي الا و قوله ان اصلي اي
 في ان اصلي **قوله** ما صليت ورا اما فقط اخف صلاة
 ولا اتم صلاة هي بالنصب على التمييز **البراء بن عازب**
 بجوز في البراء المد والقصور قاله ابو عبيد الله الزاهد في شرح
 الفصح وعازب والبراء صحابي اغفله ابن عبد البر
 فلم يذكره في الاستيعاب فاستدركه عليه ابو اسحاق
 ابن الامين الجرمي بفتح الجيم وبجوز في البصري فتح الباء
 وكسرها وحكي الازهري رحمه الله تثليث الباء ولم يذكره
 الضم في النسبة اليها خوفا من الاشتباه بالنسبة الى
 بصري البلدة المعروفة بالشار وطلبنا للتخفيف
قوله وهو حامل امامة بجوز في اقامة ان تقتصب بما
 قبله وان تخفض باضافته وعلامة جمع الكسرة لانه
 لا ينصرف وقد قري ان جعل اسم بالوجهين ويظهر اثر

حجة
 الفتح

ان الله بالغ امره



هذين المتدينين في شين احد مما في حامل من جهة التو
 وتركه والثاني في بنت يجوز نفسها **قوله** عن
 عبد الله بن مالك بن بجنة رضي الله عنه اعلم ان بجنة
 اسم امه ولها صحبة كما قال ابن سعد وقال ابو الخيم
 ام ابيه وزعم ابن الاثير ان ابا له صحبة ايضا فعلي الاول
 يقال عبد الله بن مالك بالجر منوثا ويكون بجنة صفة
 لعبد الله لا لما لك فيرفع ان كان عبد الله مرفوعا ويجوز ان
 كان عبد الله مجرورا وينصب ان كان عبد الله منصوبا
 ويكتب ابن بالالف لانه ليس بين علمين لانه صفة وكذا
 ما شبه ذلك كعبد الله اهل الجليل وسلوك ومن ينسب
 الي امه من الصحابة بلال بن حمارة وسهيل ابنا
 البيضاء ومعاد ومعوذ ابنا عفراء وعبد الرحمن بن بجنة
 وشرجيل بن حسنة وغيرهم **قوله** حتى يبدؤ وهو بفتح
 الواو لانه منصوب بان مضرة جبرين بن نطم بكسر
 العين ووه من فتحها **قوله** احدي صلاتي العشي

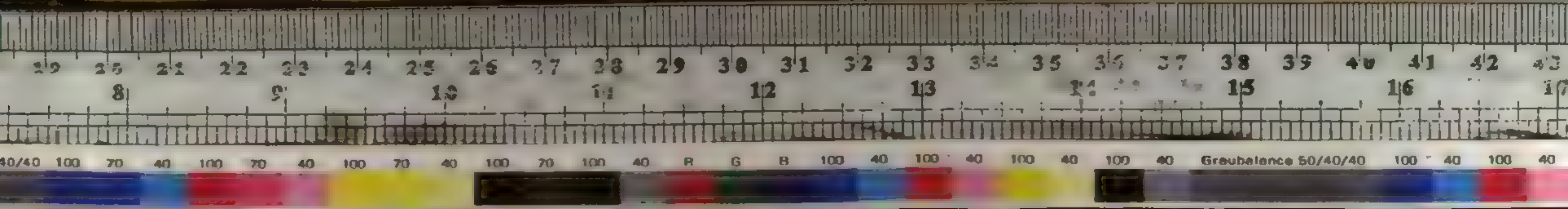
روى في نسخة
 في نسخة
 في نسخة

وه

وهو الظلمة **قوله** السرعان بفتح السين والراء او ايل التا
 جمع سريع وحكي القاضي عياض رحمه الله تسكين الراودي
 بعضهم سرعان بضم السين وسكون الراء ككتيب وكتبا
 والخطابي رحمه الله وترويه العامة بسكر السين
 وسكون الراء وهو غلط وذكر المندري رحمه الله ان بعضهم
 جوزه وحكي بن سبيد عن تعليف اذا كان السرعان
 وصفا في الناس فيل بفتح الراء وتسكينها واذا كان في غير
 الناس فالحر يك افصح من الاسكان **قوله** قصر الصلاة
 قال بن الاثير يروى على ما لم يسرنا على وعلى تسمية
 الفاعل بعني التقصير وقال النووي رحمه الله المشهور
 الاول والفعل لازم ومتعد وقال الحافظ جمال الدين
 المزي رحمه الله الاولي البناء للمفعول لقوله لم تقصر فبناء
 للمفعول ولا خلاف في هذا فكذا الاول **قوله** ذو اليد
 سمي بذلك لانه كان في يده طول وفي الصحيح للجوهري
 رحمه الله انه سمي بذلك لانه كان يعمل بيديه جميعا وكذا

بن

لك



قال القاضي في ما را القلوب والصواب الاول فقد ثبت
في الصحيح الصحيح القريح به وفي رواية بسط اليدين وهو غير
ذي الشمالين ووقع السؤال في انه لا سمي يدي اليمينين
واجيب بوجهين احدهما ان الذي اختص به العمل اليسري
فتي على اسمها التثنية على حصول ذلك المعنى فيهما وتانيه
ان اليمين في اللغة يطلق على الجود والنعمة فعدل عن ذلك
ليلا يتوهم ارادته ونقل عن الحافظ انه كان يقال له دوا
الشمالين فسماه النبي صلى الله عليه وسلم دوا اليمينين
قوله ان يقف اربعين خيرا له قال ابن العريضي هو بالنصب
على انه الخبر ويروي بالضم على انه اسم كان **قوله** على حمار
اتان هو بفتح الهمزة وكسرها ذكره بن عديس في المثنى
والشهور الفتح وبعدها تاشناه من فوق الاثني من احمر
قال في الصحيح ولا يقال اثنانه وذكر صاحب المطالع
رواية اثنانه وفي ضبطه مع الحمار وجهان احدهما تنوينها
فيكون اثنان لغتا او بدلا قاله الاصيلي وقال شراح

42
بن عبد الملك بدل غلط او بدل تبويض لان الحمار يشمل
الذكر والاثنى كالبعير وقال السهيلي رحمه الله في انا اليه
بدل كل من كل وهو بدل نكرة اعم منها كما تقول شجرة
زيتونية قال واما المغت فانا اليه اميل لان الاثنان
هي الاثنى والعرب تقول حبة ذكر وعراب اثني اثنا
على الاضافة حمار اثنان جون سراج قال وجدته مضبوطا
كذلك في بعض الاصول ومنعه السهيلي وقال لا يجوز
الا عند من جوز اضافة الشيء الى نفسه اذا اختلف اللفظ
قال وعندني لا يجوز هذا الا بشرطين احدهما ان يكون
الثاني معرفة كخوطري ما البارد ومثل شهر رمضان
والثاني ان يومن فيه اللبس وهذا ان الشرطان مفقودا
هنا فهذه الرواية عندي منكوبة بقي ان يقال ما الحكمة
في استدراك الحمار بالاثنان **وجوابه** لينبه على ان
الاثنى من الحمر لا تقطع الصلاة فذلك لا يقطعها المرأة
ذكره ابو موسى المديني في المغني وبعده ابن الاثر وبيه

تظروا لانه ليس الجله مجرد الانوثة فقط بل الانوثة بقيد البشر
لانها مظنة الشهوة **قوله** وانا يومئذ في تلك المدة وليس
المراد به اليوم **قوله** ناهزت الاحتلام اي قاربته
ومنه نهرت الشئ اذا تناولته بيدك **قوله** يعني هو
بالصرف وتركه **قوله** وارسلت الاثان ترتع هو بضم
العين اي ترتعي قال في الصحاح رتعت الماشية اكلت
ما يعقبات ويقال ترتع بالكرتفتعل في الرعي ويقال
رتعت اذا شرعت في المشي وترتعي موضع نصب
على الحال وتشي حال مقدرة لانه لم يرسلها في حال
وتوعها وانا ارسلها قبل ذلك وجوز بن السيد فيه
ان يريد لترتعي اي لكي ترتع فلما حذف الناصب رفع كقوله
تعالني فل انصر الله تاسروني اعبد **قوله** في حديث زيد
ابن ارقم حتى تزلت وقوموا لله قانتين فيه اشكال قال
زيد بن ارقم الانصاري رضي الله عنه والاية مدنية
وتحريم الايكلة كان بلكه قبل الهجرة بدليل حديث ابن
الانام

مسعود رضي الله عنه لما قدم من الجشة وسلم على النبي
صلي الله عليه وسلم في الصلاة فلم يرد عليه وقال له
بعد ان الله يحدث من امرنا شأن وان مما حدث الاكلوا
في الصلاة فقال بعضهم يحتمل ان يكون زيد ومن تكلم معه
لم يبلغهم نبي النبي صلي الله عليه وسلم عليه وزاده فضلا وشرا
لذاته والمخلص منه دعوي النسخ مرتين وقال القاضي
ابو الطيب يقدم حديث ابن مسعود لانه حكى فيه
لفظ النبي صلي الله عليه وسلم وزيد لم يحكه وحكى عن
ابن شريح انه حمل حديث ابن مسعود على الكلام الذي
لم يتعلق بصلية الصلاة وحديث زيد على ما يتعلق بها
وصنعفه كقوله يكلم احدنا صاحبه ويامر بالحاجة وهذا
لا يتعلق بصلية الصلاة **قوله** فابرد واهو بقطع الهمزة
وكسر الراء اما قوله احكي من فيج جهنم فابرد وها بالماء
هو بوصل الهمزة وضمر الراء والماضي يرد وهو متعد
برد الماحاة جوي ولم يذكره ابو البقاء في مسكن اعراب

ف

ل

الحديث وغيره واجاز بعض اهل اللغة فتح الهمزة وكسر
 الراء والماضي ابرد وحكاها الجوهري وفي لغة ردية **قوله**
 من فتح جهنم قال الحافظ جمال الدين المزيني رحمه الله من
 هنا الجنس لا للتبعية اي من جنس فتح جهنم قال وهو
 مثل ما روي عن عائشة رضي الله عنها باسناد جيد ثابت
 من اراد ان يسمع صوتير الكوثر فيجعل اصبعيه في اذنيه
 اي من اراد ان يسمع مثل صوتير الكوثر **قوله** اقم الصلاة
 لذكرك ان قيل ما مناسبة الآية بعد ذلك قيل فيه وجهان
 احدهما ان قوله فليصلها يعني ليخرج عن العدة ولا يضر
 خروجها عن وقتها لقوله تعالى اقم الصلاة لذكرك فانه
 غير مفيد بزمان والثاني ان المعنى لذكرك اياي ومن
 ذكر الصلاة ذكر الله تعالى والمعنى اقم الصلاة عند
 ذكرك اياي فذكرك الصلاة لذكرك **قوله** ولا يصلي
 احدكم وهو يحدف اليه لانه في **قوله** عشا الاخرة في هذا
 ما في قوله لصلاة الاولى من اضافة الصفة الموصوف

تلاوة

ولنه

وانه نزل بصلاة الساعة الاولى **قوله** واني بقدر لفظ
 القدر تصحيف والصواب بيد رايها الموصلة والبدل
 الطبق وورد ذلك مفسرا في رواية اخرى قال
 الخطابي رحمه الله شي بذرا لا استدارته ومنه سمي القمر
 عند اشتاقه بذرا وما استجد به لفظ القدر اشتار
 بالفتح وقد ورد الاذن بالكلها مطبوعة بل وما يدعيان
 ظاهر كونها في الطبق ان تكون نية **قوله** حضرات يتا
 بعة حضرا قال الله تعالى فاخرجنا منه خضرا **قوله**
 فلا يقرب من مسجدنا هو بفتح الراء قال القاضي ابوبكر بن
 العربي سمعت الشافعي في مجلس النظر يقول اذا قيل
 لا يقرب بفتح الراء كان معناه لا يتلبس بالفعل وان كان
 بضم الراء كان معناه لا تدن منه **قوله** الا اهدي يرد
 بضم الهمزة وفتحها لانه يقال هديت واهديت **قوله**
 ظلم كثيرا بالثا المشبهة ويردي بالباء الموحدة **قوله** ما
 تري في صلاة الليل قال مثنى مثنى هو بالفتح لا تنوين

ها

ل

ن

لانه غير عرب واستشكل بعضهم التكرار فان القاعدة
 فيها عدل من اسم العدد لا يكرر فلا يقال جاء القوم مثنى
 مثنى واجيب بانه تأكيد لفظي لا يقصد التكرار فان ذلك
 يُستفاد من الصيغة واقول اصل السؤال باطل بل لا
 بد من التكرار اذا كان العدد في لفظ واحد كثنى مثنى وثلاث
 ثلاث قال الشاعر هيناً لأرباب البيوت هروم ولاكين
 التمر مخمس محسا ومنه الحديث مثنى مثنى فان وقعت
 بين لفظين او الفاظ مختلفة لم يجز التكرار كثنى وثلاث ورباع
 والحكمة في ذلك ان الفاظ العدد المعدولة مشروطة بسبق
 ما يقع فيه التفصيل تحقيقاً نحو ادلي اجحة او تقديرًا نحو
 صلاة الليل مثنى فاذا اريد تفصيله من نوع واحد وجب
 تكرره لان وقوعه بعد اما على جهة الجزية او الحالية
 او الوصفية فحكمه عليه يقتضي مطابقتها له فلا بد من
 تكرره لتحصيل الموافقة اذ لا يحسن وصف الجماعة باثنين
 وان كان من الفاظ متعددة فالجمع تفصيل المجموع فكان

فاسد

وافي

وافيابه فلاجل ذلك لم يكرر نحو قوله تعالى فانكروا ما طاب
 لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع وانما كان العدل في هذه
 الالفاظ من غير تكرار ليصيب كل ناكح ما شأ من هذه
 الاعداد اذ لو كانت من لفظ واحد لا قصر الناكحون على
 ذلك العدد **قوله** كنت اعلم اذا انصرفوا بذلك اذا
 سمعته كنت كان واسمها واعلم خبر واذا الاولي منقول
 اعلم واذا سمعته ظرف لا علم والاصل كنت اعلم وقت سما
 زمن انصرافه المسيح الدجال بالحالمهله وعن ابن عبد
 البر ان بعضهم يرويه بخاء عجمة وحكاها ابن دحية في
 مجمع البحرين وصكى فيه فتح الميم وسكون السين وكسر
 الياء عن ابي عبيدة اظنه بالسين العجمة كما ينطق به اليهود
 في عزير ثم غرب بالمهمله وبعضهم يقرأ المسيح بن مريم
 بفتح الميم وتخفيف السين ويقرأ المسيح الدجال بكسر
 وتثقيب السين فرقا بينهما قيل سمي بذلك لمسحه الارض
 اي طوفه بها وقيل لانه ممسوح اصري العيزين وسمي دجالاً

ع

د

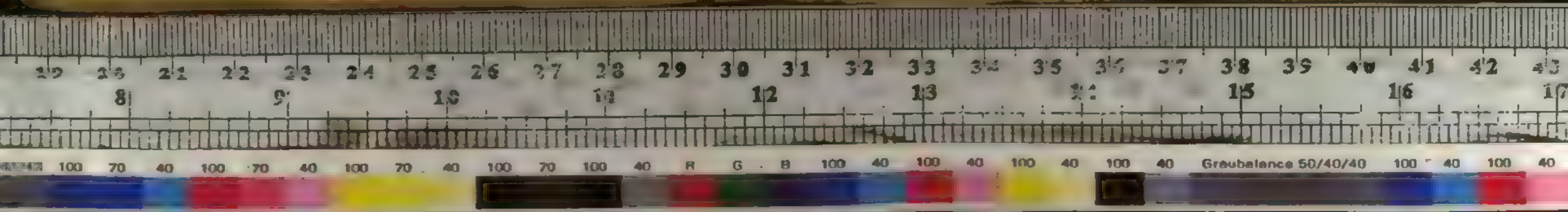
ها

لا

لكدبه وتوبيه **قوله** اللهم لا تمنع ما اعطيت ولا تعالي لما
 منعته هكذا الرواية بفتح تمنع وعطي وهو مشكل لان حق
 اسر لا اذا كان مضافا او شبيها به ان يعرب وتلميذ على
 الفتح لكن حكى الفارسي في الحجة ان اهل بغداد يحرون المطول
 مجري الفرد فيمنونه فيخرج الحديث على هذه اللغة وكذلك
 جوز الزمخشري رحمه الله في قوله تعالى لا تتوب عليكم
 اليوم ولا غاصم اليوم ان يكون عليكم يتعاقب تتوبين ومن
 امر الله يتعلق بلا غاصم ورده عليه الشيخ ابو حيان بانه
 يعطوك وهذا جوابه ومذهب بن كيسان انه يجوز في
 المطول التنوين وتركه قال وتركه احسن قال
 في الفائق وروي انطيت ولا منطلي بالنون فيهما قال
 والابطال الا عطا بلفظه بن سعد وفي موضع اخر انها لغة
 اهل اليمن **قوله** ولا ينفع ذا الجدم منك الجدم الصحيح
 المشهور فيه فتح الجيم وهو الخط والمعني لا ينفع ذا الخط
 والمال والغني عنه ويروي بكسر الجيم وهو الاسراع

في التريب اي لا ينفعه هربه منك وانكر ابو عبد الله روا
 الكل وقال قد امر الله بالجد والعمل فكيف لا ينفع وغلط
 ابن السيد بان المعني على رواية الكسر ان العبد لم يبلغ
 بجد وعمله دخول الجنة الا بفضل الله تعالى بقي في الحديث
 سوال وهو ما يعني في قوله منك والظاهر انها للبذلقة
 اي لا ينفع ذا الخط خطه من الدنيا بذلك اي بدل طاعتك
 او بدل خطك اي بدل خطه منك وقيل ضمن ينفع معني
 ومتى علفت من بالجد انعكس المعني وجوز الزمخشري
 رحمه الله في الفائق بانها للبذلة ثم قال ويجوز ان تكون
 على معناها للابتداء وتعلق اما ينفع واما الجدم والمعني ان
 الجدم ولا ينفعه منك الجدم الذي منحه وانما ينفعه ان
 يمنحه التوفيق واللفظ في الطاعة والا ينفع من جده منك
 جده وانما ينفعه منك **قوله** وعن قيل وقال اختلف فيها
 فقيل فعلا ن قيل فعل مبني لما لم يسم فاعله وقال فعل
 وقيل مما اسما ن مجروران منونان **قوله** وعقروا الوالد

الاهل



قال في الحكم يقال عوق والى يعقه عقا وعقوا شق
طاعته وقد نفع بلفظ العتوق جمع الرحم والفعل كالنعل
والمصدر كالمصدر **الرد نور** جمع دثر وهو الماء الكثير **قوله**
ولا يكون احد افضل منكم الا من صنع مثل ما صنعتم في
ظاهر اشكال اذ كيف يثبت الافضية مع التساوي
في العمل فيقول الامن صنع مثل صنعتم وزاد عليكم بالصدر
والعتق بدليل سياق الحديث **قوله** تسبحون وتكبرون
وتحمدون وبر كل صلاة ثلاثا وثلاثين هذه الافعال الثلاثة
تنازعت في الطرف والمصدر **قوله** فقال وهمت
قال السهيلي رحمه الله في الروض يقال وهم بفتح
الهاو وهل اراد شيئا فذهب وهمه الى غيره واما وهم
بالكسر معناه غلط **قوله** الانجانية بفتح الهمزة وسكون
النون وكسر اليا الموحدة وبعد الالف نون مكسورة
ويا اخر الحروف مشدودة وثلاثا وثلاثين وروى بفتح
الهمزة وكسرها وكسر اليا وفتحها وتشديد اليا

وتخلفها والهمزة رايدة في قول قيل هي الكسا المربع
له علان قال صاحب الوافي منسوب الى بلد تسمى
انجان وقال الخطابي رحمه الله اراها منسوبة الى
التخليط ولا علم لها وذكر ابو عبد الله الازدى رحمه
الله في كتاب التوقيص عن ابي الحسن المدائني رحمه
الله باسناده ان ابا الجهم عبيد بن حديفة هذا كان
سوا زرع بن الخطاب رضي الله عنه قبل الاسلام على
ماديات النبي صلى الله عليه وسلم لم اسلم عمر رضي الله عنه
وتماخر ابو الجهم حتى اسلم عام الفتح ثم انتقل الى المدينة
وكان من رجال قريش فاتي رسول الله صلى الله عليه وسلم
بجنيصتين سوداوتين فلبس احداهما ولحقا علم وبعث
الاخري الى ابي الجهم بعدما لبسها واخذ جنيصه الى
الجهم بعدما لبسها ابو الجهم اياها وكان في خلواي
الجهم شراشة وام ولد رجالة **قوله** فانها الهنتي انقا
اي شغلتي **قوله** انقا يعني الان واعتبر قال بجري

حكاية

في قوله تعالى ما ذا قال اي ما ذا قال في الساعة
 والمفسرون فسروا بالساعة الماضية القريظة **قوله**
 ولتعلموا صلاحي هو بتشد يد الالام الثانية واصله تعلموا
 بتاين **قوله** من راح قال الازهري هو من نصف النهار
 ولم يرد رواح اخر النهار ويقال راح القوم اذا ساروا
 اي وقت كان رجاءه بفتح الدال وكسر هاء وبي الحكم سني
 بذلك لا قبل لها وادبارها يقع على الذكر والانثى وجمع راح
 رواح ودجاج **قوله** حضرت الملايكة هو بفتح الصاد وكسر
 لغتان **قوله** كنا جمع هو بفتح الجيم وتشد يد الميم المكسرة
 اي نقيم الجمعة **قوله** وعرفت ان اليوم يوم اكل وترب
 هو بضم الشين ويجوز فتحها كما قيل فيه م في امام بني ايام
 اكل وشرب **قوله** نسينا هو بضم السين جمع نسيكة
 وهي الذبيحة والمأبالا سكان قالعبادة قاله الجوهري
 رحمه الله **قوله** شاتك شاة لحم قال الشيخ تاج الدين
 ليس هذا من الاضافة اللفظية ولا المعنوية وقدره

المعنوية بمن اوفي او الالام واللفظية بضارب زيد وحسن
 الوجه وجعل قوله عليه افضل الصلاة والسلام شاة
 لحم خارجة عن الاضافتين وفيما قاله نظراما اولاً
 تخصيصه المعنوية بمن او الالام اوفي يقتضي ان اللفظية
 لا تقدر بشي من الثلاثة المذكورة وليس الامر كذلك
 لان الاضافة مطلقاً لا تخلو عن تقدير واحد الثلاثة واما
 ثانياً فقوله لا يصح في شاة لحم شي من الثلاثة ليس
 كذلك اذ تقدير الالام فيها يمكن والتقدير شاتك شاة
 اللحم لا لنسبك كما تقدر لو صرح له الشارع بالامر
 وقال شاتك شاة نسبك من الاضافة كما استفيد
 الاجزاء من قوله شاة لحم وهذا دقيق **قوله** ولن تجزي
 عن احد بعدك هو بفتح التاء ومكون الجيم بلا همز كذا
 ضبطه صاحب الصحاح في باب المعتل اي يقتضي ق
 وبنوايتهم يقولون اجزات عنك شاة بالهمز اي وهذه
 لغة فيجوز لا كحديث ضم التاء وهذا يجوز مما ابن الاثر

وقال المزحشري رحمه الله في الأساس يقولون بني
 نعيم البدنة تجزي عن سبعة واهل الحجاز تجزي وبها
 قري لم تجز نفس وقال في الفائق اي لا تؤدي عنه
 الواجب ولا تقصيه من قوله تعالى لا تجزي نفس قال
 وانا وضع الجزا موضع الادا لان مكافاة الصيغ كقضاك
قوله الجلى بفتح الباء والهمزة **قوله** ومن لم يدع فليذبح
 باسم الله اي قال بسم الله بدليل رواية فليذبح علي
 اسم الله وقيل الباء بعني اللام اي لله اي لسنة الله او
 تبركا بسم الله **قوله** فقامت امرأة من سطة النساء
 هي بكسر السين وفتح الطاء المحففة وفي بعض النسخ
 واسطة قال القاضي عياض رحمه الله يعني من جواهر
 قالت وزعم صدق شيوخنا ان هذا الحرف مغرب في كتاب
 مسلم رحمه الله والنسائي في سننه وفي رواية ابن ابي
 شبيبة ليست ^{من} عملة النساء وهذا ضد التفسير الاول
 ويعضد قوله سقعا الحذين انتهى ردوا عليه بانه ليس

مجلس اول

المراد الخيار المراد انها كانت جالسة وسطى فالت
الجوهري رحمه الله وغيره يقال وسطت القوم وسطا
وسطة اذا توسطتهم **قوله** سفعا الخدين قاله في
الحكم السفح السواد والشحوب السمر وقيل السواد
المشرب بحمة **قوله** يكثر الشكاة هو بفتح الشير والد
يعني الشكاية وقال الشاعر وغيرها الواشون اني
احبها وتلك شكاة ظاهرتك تمارها وهي الشكوي
ايضا **قوله** من اقرب طمن كذا وقع في النسخ وهو جمع
قرط وهو ما يعلق في سمه الاذن قيل وموابه قر
يحدث الحمرة كدرجه وكونه وضبطه الحافظ المزي
في بعض انما ليه بكسر القاف وفتح الراء جمع قرط كجر
وحجة وضح الاول اعني رواية اقرب طمن علي انه جمع الجمع
وذلك ان فعلا تجمع على فعال كرماح ودهان وفي المع
للطبري ان الاقربة جمع قرط وجيئنا فاقرب طمن صحيح
قوله وذواته اخذور هي بكسر التاء منصوب عطفا

ملہتی

—

على العوائق يقال بكسر الهمزة في حال نصب والجوازي هو
 الخدور واما ذات المفردة فتحملها الحركات الثلاث
قوله ان الشمس خفيت جوز فيه فتح الحاء والسين ضم
 الحاء وكسر السين **قوله** الصلاة جامعة مما منصوب باللام
 على الاعراب الثاني على الحال **قوله** ولا ينكشفان يروي
 ينكشفان على ان كسف لازم اي ذهب نورهما ويروي
 ينكشفان على المقدي اي اذهب الله نورهما واما رواية
 لا ينكشفان فقال بن الصلاح رحمه الله هو بفتح الياء ومنعوا
 ضمها انتهى وفيه نظر لانه يقال خسف بضم الحاء وضمها
 وقياس من قال خسف في الماضي ان يقول ينكشف
 بالضم في المضارع كقتل يقتل **قوله** ما من احد اعز من
 الله جوز ابن السيد في اعز الرفع والنصب فان جعلت
 ما تيمية رفعت او حجازية نصبت ومن زايدة موكدة
 في الوجهين ويجوز اذا فتحت الراس غير ان يكون في
 موضع خفض على الصفة لاحد على اللفظ وكذلك يجوز اذا

رفعت ان تكون صفة لاحد على الموضع واخر يذوق في
 الوجهين كانه قيل ما احدا غير من الله بوجوده وما محمولة
 على اللغتين المذكورتين واما نسبة الغزق الى الله تعالى
 وليست من الصفات الالائية به فاولها ابن فورك على
 الزجر والتحريم ولهذا جاء من غيرته تحريم الفواجش **قوله**
 فقام فزعنا يخشي ان تكون الساعة يجوز دفع الساعة
 ونصبها فالرفع ان كان تامة والنصب على انها ناقصة
قوله فافزعوا بفتح الزا قال في الجمل فزعته فافزعني
 اي لجأت فافعاني وقال المبرد في الكامل الفزع في كلا
 العرب على وجهين احدهما ما تستعمله العاعة تريد به الز
 والاخر الاستجد والاستصراخ ويقال منه فزع بعني اغا
 ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا يضار انكم لتكثرون
 عند الفزع ويقولون عند الطمع **قوله** فادع الله يغثنا
 هو بالجزم ويجوز ان من اغاث يغث زجوز ان يكون
 من الغيث الذي هو المطر **قوله** الفزع قال في المحكم

له

م

عر

ث

قطع من السحاب رفاق كانا ظل اذا مرت من تحت السحابة
 الكبير وقيل السحاب المتفوق واكثر ما يكون ذلك في الخريف
 ويقال ما في السما قرعة وقزاع اي لحمة غيم **قوله** سلح
 بفتح السين واسكان تاييه جبل متصل بآبادية واعرب
 ابن السيد في ما كتبه علي المطي فزعم انه يروي بفتح الهمزة
قوله من باب كان عند دار القضا الجمهور علي ان المراد
 بها كانت دار العروا بيعت بعد وفاته في قضاء دينه
 وقيل لانها كانت دار الامامة يقضي بها بين الناس
 وصوح البخاري رحمه الله بان الداخل تايها هو الداخل
 او **قوله** ما راينا الشمس سبثا يروي بكسر السين
 ويروي بفتح السين بعدها بايوحلة ساكنة اي جمعة
قوله يسكرها هو بالجزم ايضا **قوله** حوالينا وعلينا
 اي موضع نصب علي الظرف او علي المفعول قاله ابن الاثير
 في شرح الاحاديث الطوال **قوله** الاكام بكسر الهمزة
 جمع اكمة كجبال في جمع جبل قال القاضي عياض رحمه

لله

الله هو ما غلط من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا وكان
 اكثر ارتفاعا مما حو اليه كالتلوك والظراب جمع ظرب
 بفتح الظا وكسر الراء وهو من صفار الجبال **قوله** وفتح
 اي اصطفيت وهذا الفعل احد الافعال التي جات بلفظ
 واحد قبل النقل وبعده لانه يقال صف القوم اذا
 صاروا صفوا وصفقتهم انا اصفهم ولم يقولوا صفقتهم
ومن كتاب الجناب الى البيوع قوله
 النجاشي فونه مفتوحة في المشهور وزعم ابن دحية
 وابن السيد انه بكسرها ايضا والياء مشددة والصلو
 تخفيفها قاله في النهاية واسمه اصحمة والحبشة
 يقولون اصحمة بالحاء المعجمة وذكر مقاتل في نوادر التنقيح
 من تاليفه ان اسمه فكلول بن صغصة توفي رحمه
 الله في رجب سنة تسع وصلي عليه النبي صلى الله عليه وسلم
 بالمدينة **قوله** تاييه تخفيف الياء الا فصح قال
 الجمهوري رحمه الله يقول في النسبة الي اليمن بني ويا



مخففة والالف عوض من بالنسبة فلا يجمعان قال
 سيبويه رحمه الله وبعضهم يقول يما ني بالتشديد وقوم
 ثمانية وثمانون كمثل يما ينيه وثمانون **قوله** ان راين ذلك
 بكسر الكاف لان المخاطب مونث ومنه قوله تعالى قال
 كذلك الله وفي ذكر يا كذلك الله بفتح الكاف لانه مذكر
 نيا منها جمع يمينه بمعنى اليمين ومنه قوله تعالى واصحاب
 الميمنة واصحاب الميمنة **قوله** في الاخيرة اي في المرة
 الاخيرة واذني بتشديد النون الاولي اي اعلمي
قوله الحق بفتح الحاء وكسر الازار والاصل فيه معقد
 الازار ثم سمي بذلك الازار للمجاورة له تسمية الشي
 بما يلزمه وقال في الفائق هو الذي يشد على الحق
 وهو الخصر قال بن السيد وجمعه في القلة احق
 وفي الكثرة حقا ويعني اشعرها اجعلها شعرا لها
 مما يلي جسدها **قوله** نهينا عن اتباع الجنائز بتشديد
 التا **قوله** فقام وسطها ماو باسكان السين في الروا

واهل

واهل اللغة مختلفون في ضبطه قال الجوهرى رحمه
 الله كل موضع صلح فيه بين سكنت سينه وما لا يصلح فيه
 بين فحت يقال جلست وسط القوم ووسط الدار
 وقال الازهرى كلما كان بين بعضه من بعض كوسط
 الصف والفلا فهو بالاسكان وما كان مصنعا لاثنين بعضه
 من بعض كالدار والمساحة والراحة فهو بالفتح قال
 وقد اجازوا في المفتوح الاسكان ولم يجزوا في الساكن
 الفتح **قوله** ان امر وامر سلمه ذكرتا كنيسة راينها
 بالحشة هكذا وقع في الرواية راينها وهو في التحقيق ضمير
 جماعة المونث بقدر ان يكون اجري الاثنين مجريا لجمع
 كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما قاله ابو البقاء **قوله**
 وتصاوير فيها هو ينصب الالائه غير منصرف **قوله**
 غير انه خشي بفتح الخاء قال القاضي عياض رحمه الله وروى
 بالضم ملي تالمر يسر فاعله والصواب الاول فقوله
 حتى يصلي عليها وجدته بخط بعض الضالعين بكسر اللام

وتقويه اسقاط عليها في بعض طرق البخاري رحمه الله
 وحوز فتح اللام وهو احسن واعمد وذكر النووي رحمه
 الله الوجهين وفي رواية حتى يفرغ من دفنها اعني فتح اليها
 وضمر الراو عكسه وفسر الثاني قوله فله قيراط قال
 ابو الوفاء بن عقيل رحمه الله القيراط نصف سدس درهم
 مثلا او نصف عشر دينار ولا يجوز ان يكون المراد ههنا
 جنس الاجر الا ان ذلك فيه ثواب الايمان واعماله كالصلاة
 والحج وغيره وليس في صلاة الجنائز ما يبلغ هذا فلم يبق الا
 ان يرجع الي المعهود وهو الاجر القايد الي الميت ويتعلق
 بالميت من تجهيزه وغسله ودفنه والتعزية ومهل الطعام
 الي اهله وتسليتهم والصبر على المصائب فيه وهذا
 مجموع الاجر المتعلق بالميت فكان للمصلي والجائس
 الي ان يقبر سدس ذلك او نصف سدسه ان صلي
 وانصرف **قوله** ولا يمتادون خمس دود هكذا يثبتونها
 ابن عبد البر والقاسمي عياض رحمهما الله عن الجمهور وعلا

ارسل

مر ابن قتيبة في تصنيفه فقال لا يقال خمس كما لا يقال
 خمسة **قوله** الا زكاة الفطرة الرقيق يقال في
 يجوز زكاة الرفيع على البدل من صدقة والنصب على الا
قوله ما ينقسم بكسر القاف ويجوز فتحها اي ما ينكر ابن
 جميل باجيم لا يعرف في كتب الحديث اسمه وسماه
 القاضي حسين والرويان من الفقهاء عبد الله وفي عن
 ابي عبيد منع اوجههم وخالد بن الوليد والعباس وقد
 يورث من ذلك ان كتبه ابن جميل واسمه اوجههم **قوله**
 ما ينقسم اي ينكر يقال نعمت على الرجل بفتح القاف
 وكسرها حكاية ابن القطاع وقرئ بهما في قوله تعالى
 ونا تنقوا **قوله** الادراع بالدال المهملة جمع درع وهي
 الزردية الاعتاد بالنا المشناه فوق ما يعد للجناح يقال
 ابن حزم وروينا في كتاب الامام البخاري رضي الله عنه
 اعده بالباء الموحدة ووقع في ابي داود رحمه الله من روا
 الاعراب واعتاده وهو وهم لان المعتاد ما يعد للامر

بي

له

ة

جمعة عتد واعتد وليس كما قال الصنوبري الصادق المثل
 اي شقيقه الذي اصله وهو واحد الصنوان وفي التخلات
 التي اصلها واحد قال الزمخشري رحمه الله صنوانية
 اي لا تفاوت بينهما كما لا تفاوت بين صنوي النحلة وقال
 المطرزي يقال صنو وصنوان وفي التثنية وصنوان
 في الجمع ولا يعرف له نظير الا قنوا **قوله** اذ لم يصحهم ما اصاب
 الناس بحوز رفع الناس ونصبها **قوله** ستلقون بعدي
 اثره هو بفتح الهمزة والتاء يجوز ضم الهمزة والتاء ويجوز
 ضم التاء واسكان التاء وعن ابن القوطية انه حكاه بتثنية
 الهمزة الاقط مثلث الهمزة مع سكون القاف ثلاث لغات
 وفتح الهمزة وكسر القاف وهو شي يعمل من اللبن المخيض
 قال ابن الاعرابي يعمل من البان الا بل خاصة كله عن ابن
 سبيل **قوله** قال اري مد هو بضم الهمزة اي اظن **قوله**
 لا تقدموا هو بفتح التاء والدال على حذف الحادي تاي الضا
 اي لا تقدموا **قوله** فان غفر عليكم فاقدروا له كذا في

الكثر

اكثر الروايات مسلم رحمه الله بضم الغين وتشديد الميم
 في رواية اعني واخري بالضم مخففا وفي رواية مشددا
 قليل معانما واحدا من انما المريض يقال غمي عليه واعني
 والرباعي اجمع ووقع في روايات بعض الدواوين لمسلم
 رحمه الله فان غمي بالعين المهملة والميم المخففة اي خفي
 وفي بعض روايات البخاري رحمه الله عبي بفتح الغين
 المعجمة وتخفيف الباء الموحدة اي خفي وبعضهم بضم الغين
 على ما لم يسرفا عنه **قوله** فاقدروا له هو بضم الدال وكسر
 وانكر المطري الضم وليس كما قال فقد حكاه صاحب
 المطالع وغيره **قوله** فان في السجود بركه الاكثر فتح السين
 اسم لما يتسجد به ويجوز ضمها على الفحل والبركة يحتمل ان
 يضاف الى كل واحد من الفعل والمتسجد به جميعا **قوله**
 قال قدر خمسين اية قدر بالرفع على خبر الابتداء ويجوز
 فتح الراء انه خبر كان المقدرة في كلام زيد اي هو قدر
 ويجوز فتح الراء انه يكون خبر كان التي من قول انس لان في

ها

لك

يودي ان يكون كان واسمها من قول قاييل والخبر من قول
قوله العرق بفتح العين والراء المكمل من الحوص
واحدة عوقه ويروي باسكان الراو قد قيل انه يسع
خمسة عشر صاعاً **قوله** الحق بفتح الحاء المهملة كل ارض
سودا الحجاز كلها محترقة وجميع ناحات وحوار حرة
واحرون وحوار العرب المسهورة احمر بني سليم وحق
ليلي وحق راحل وحق راقم بالمدينة وحق النار لبني
عيسى **قوله** اصوم من السفر هو على حذف همزة الاستفهام
قوله هذان يومان نبي رسول الله صلى الله عليه وسلم
عن صياهما يوم هو بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف
اي احدهما او اولهما وحذف للدلالة الاخر عليه لان الآخر
لا يستعمل الا بعد اول **قوله** واليوم الاخر تاكلون فيه
وفي رواية يوم تاكلون قال ابن السيد وهو يتنوب
يوفر وتاكلون في موضع الصفة لليوم قال ومن رواه
باسقاط التنوين فقد اخطا لانه يكون مضافاً الى الجملة

وتكلم يجوز ذلك في هذا الموضع لان في الجملة ضميراً يعود
الي اليوم فاذا اضاف اليوم الي اضافة ضمير كان
بمنزلة من قال مررت برجل حسن وجهه باضافة التي
الي نفسه **قوله** كان يعتكف في العشر الاوسط كان
قياسه الوسطي لان العشر موشة بدليل قوله كما في
الرواية الاخر العشر الا واحد ويوجه قول العشر الاو
بانه اراد الايام وقال بعضهم كذا وقع في الرواية والو
الوسط بضم الواو وفتح السين جمع وسطى كقوله تعالى
انها لاحدي الكبر ويجوز ضم السين ايضاً واما الاوسط
فكانه تسمية لجمع تلك الليالي والايام ومن رشح
الاول قال العشر اسمر تكون وصفها الصحيح جمعا
قوله فوكف اي قطرو منه وكف الدمع **قوله** فقد
اريت هذه الليلة ثم انشيتها قال القفال رحمه
الله ليس معناه انه اري الليلة والايوار عياناً ثم نسي
في اي ليلة راي ذلك لان مثل هذا قل ما ينسي وانا

دای انه قيل له ليله القدر ليلة كذا ثم نسي كيف قيل له مكان
عنه الطبري رحمه الله في العدة **قوله** صفة بنت جحيم
الحاكمذا صبطه ابن مأكولا وقد قال الدارقطني بقوله
اصحاب الحديث بكسر الحاء **قوله** فقام يعني ليقلني هو
بفتح اليا اي ليبردي الي منزلي والانتقال هو الرجوع
من حيث حيث **قوله** على رسلها هو بكسر الراء وفتحها
لغتان افضحها الكسراي على هينكما في المشي فليس
ها هنا شي تكو هاهنا يقدف يلقي ويوقع **قوله** هه هن
ولمن اتى عليهم من غير اهل الضمير في الاول والثالث
والرابع غايد على المواقيت واما الثاني اعني قوله لمن فكل
حقه ان يكون هه او ميم لان المراد اهل المواقيت فالاي
من ضمير الجمع المذكور واجاب بن مالك بان الاصل ذلك
ولكن عدل عن ضمير المذكورين الي ضمير المونثات لعقد
التشاكل واجاب غنم بانه على حذف مضاف اي هن
لاهلن اي هذه المواقيت لاهل هذه البلدان بدليل

قوله ولمن اتى عليهم من غير اهلن فصح بالاهل نايتا وتظهر
في حذف المضاف وهذا اهل وسيل القرية **قوله** ومهل
اهل اليمن هو بضم الميم غير كذا قاله ابو البقاء اعراب
الحديث قال وهو مصدر يعني الاهلال كالمدخل والمخرج
يعني الادخال والاخراج **قوله** ولا شيا مسه رعونان
هو بالتنوين لانه ليس فيه الا الالف والنون فقط وهي
لا يمنع فلو سميت به امتنع صرفه **قوله** ومن لم يجد ازارا
فليس سراويل هو بالفتح بغير تنوين لانه منصرف
قوله ان الحمد والنعمة يروي بكسر الهمزة وفتحها
والجمهور على يجوز الكسر والمشهور في قوله والنعمة لكن
النصب قال القاضي يجوز الرفع على الابتداء ويكون
الحبر محذوقا قال ابن اليناري وان شئت
جعلت خبران محذوقا تقديره ان الحمد لك والنعمة
مستقرة لك والرعبا بفتح الراء والمد بضم الراء والقصر
كالنعم والنعمي عبدالله بن يعقل بفتح الميم واسكان

العين المهملة وكسر القاف تابعي مشهور اما ابن يعقل او
 بالعين المعجمة والقاف صمائي سبق حديثه في الولوج **قوله**
 ما كنت اري الوجد بلغ بك ما اري اري الاولي مضموم
 المهملة بمعنى اظن والثانية مفتوحة بمعنى اشاهد من
 رؤية العين وحذف مفعولها اي اراه والجهد بفتح الجيم
 المشقة واما الطاقة فهو بالضم ايضا والمعنى له هاهنا
 الفرق بفتح الفاء والراء وقد تسكن الراء له ابن فارس
وقال الا زهري هو بالفتح والمحدثون يسكنون ذلك
 العرب بالفتح وهوان ياخذ ستة عشر رطلا وذلك ثلاثة
 اضعاف قال الجوهري رحمه الله الفرق بالسكون مكيال
 معروف بالمدينة وهو ستة عشر رطلا وقد تحرك الراء
 ونقل ابن الضباع في الشامل عن الشافعي رحمه الله
 انه قال الفرق يعني بالتحريك ثلاثة اضعاف يكون ستة
 عشر رطلا واما الفرق بالسكون فتمانية وعشرون
 رطلا **قوله** وهو بيعث البعوث الي مكة اي حين اظهر

عبد الله بن الزبير بن العوام رضي الله عنه الخلاف بمكة
 على يزيد سنة احدى وستين للهجرة وكان يزيد قدوتي
 عمرو ابن سعد المدينة اخرية بتبليث الخالمعجمة وكو
 الراء المهملة واصلا الغيبة وجاني سياق البخاري رحمه
 الله انها الحيانة والبلية **قوله** لا تجرة هو مبني على الفتح
 والخبر محذوف اي واجبة الحلي والرطب من الخلاء
 اي القطع قال في الغايق وحقه ان يكتب بالياء
 ويتنجلان **قوله** قال العباس الا ادخر فقال
 الا الادخر يجوز في الادخر رفعه على البدل مما قبله
 ونصبه على الاستثنا لكونه واقفا بعد النفي لكن المختار
 كما قال بن مالك نصبه اما لكون الاستثنا متراجعا
 عن المستثنى منه فبعدت المشاكلة بالبداية واما
 لكون الاستثنا عرض في اخر الكلام ولم يكن مقصودا
 او لا **قوله** خمس فواسق المشهور فيه التنوين فيهما
 وتجوز الاضافة من غير تنوين وهذه الرواية التي

ذكرها المصنف رحمه الله تدل على صحة المشهور لانه اخبر عن
حسن بقوله لكن فواسق وذلك يقتضي التتوين خمسة
وتكون فواسق خبرا له وبين التتوين والاضافة فرق يعرض
له الشارح اعني ابن دقيق العيد رحمه الله ووقع في شرح
هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم لما دعي على عتبة ابن
ابي لهب ان يسلط كلاب من كلابه فاكله السبع وهذا
ذكره الزمخشري رحمه الله في الفايق وغيره وانا هو
عمينه واما عتبة واخوه معتب فاسلما ذكره ابن عبد
البر وغيره وسميت هذه الحيوانات لكن فواسق على
سبيل الاستعارة لجهنم وقيل لخروجهن من الحرمة
اذ لا فدية في قتلهن والمراد بالكلب كل سبع يعقر ابن
خطل بالخاء المعجمة والطاء المهملة المفتوحين واسمه هلال
بن عبد مناف وقيل عبد الله وقيل عبد العزي ذكره
الدارقطني رحمه الله في سنته واقتصر الشيخ في شرحه
على الاخير وليس كذلك وانا عبد العزي هو ابن عبد

مناف وهو عمر بن خطل اخو ابيه عبد الله وكان يقال
له الخلان اعني عبد الله وعبد العزي بن عبد مناف
قال ابن طاهر والذي قتله ابو البرق الاسلمي **قوله**
من كذا بفتح الكاف والداي ويجوز صرفه على ارادة
الموضع وتركه على ارادة البقعة **قوله** يخيب هو بضم
الخاء المعجمة من الخيب وهو السير السريع **قوله** عن
ابي حمزة نصر ابن عمران الصبعي هو بالجيم من حمزة
وبالصاد المهملة من نصر والصبعي بضم الصاد المعجمة
وفتح اليا الموصلة ذكره الحاكم ابو احمد في الافراد وليس
عنده في الحديثين من يكنى ابا حمزة سواه وقال الحافظ
المندري رحمه الله جميع ما في صحيح مسلم رحمه الله عن
ابن عباس فهو ابو حمزة سوي موضع واحد وهو ص
ادع لي تعاوية فانه ابو حمزة بالخاء المهملة والزاي عمران
بن ابي عطا القصاب واما صحيح البخاري رحمه الله
جميع ما فيه عن ابن عباس فهو ابو حمزة بالجيم والراء

انتهى واعلم ان شعبة روى عن سبعة كلهم ابو الحسن بجاء
 ونابي عن ابن عباس الانصاري ابن عمران بن حبيب وراي قال
 ابن الصلاح رحمه الله ويذكر الفرق بينهم بان شعبة كان
 قال عن ابي جهم عن ابن عباس واطلق فهو نضر بن عمران
 واذا اراد غيره فهو يدكر اسمه او نسبه **قوله** الله اكبر
 سنة ابي القاسم هو بالرفع على انه خبر مبتدأ محذوف
 قال ابن عمرو بن عيسى **قوله** الله اكبر دعوة الحق ان فولهم
 الله اكبر دعاه حق فعاش من ادعوا فنصب وعنه بذلك الفعل
 الذي دل عليه الدليل معي الكلام **قوله** ولم تحل انت
 من عمرتك قيل من بعني اليها واصيقت العمة اليه
 وان كانت صادرة من اصحابه وضعفا لمخالفة القواعد
 والاستعمال واعتذر بان الاول نظير **قوله** يحفظونه
 من امر الله وكتوله اتخذوا دينهم هزوا ولعبا **قوله**
 ولم يترل قربان يحرمه الضمير في يحرمه يعود على الحكم
 اتتبت او على المنتفع لانه مرادف للمنتفع **قوله** ولم يتر

كبر
 الانصاري

عنها الدائر على الاستسنة فتح ايليها ان الضمير للنبى صلى الله
 عليه وسلم ويجوز ضبطه بلبينا للمفعول والقيام مقام
 الفاعل على قوله عنها وقوله قال رجل هذه اجمل اجمل
 سوال مقدور كانه لما عين ما تقدم بالموت قد رتب اليه
 فما جري بعد ذلك اجاب بقوله قال رجل ولما تفسر
 للحكم الذي اقتضاه المفهوم وكأنه قيل فحوالف ذلك ثم
 فسر به المخالفة **قوله** اركبها ويكرك او تك مصدران
 يتدورا علما دايما ويتا لار لمن وقع في مصيبة لكن
 ويل للمفتوب عليه ويوح للمرضي عنه **قوله** ابعثها
 قياتا مقيدة بالنصب على الاختصاص الا يوافقهم
 وسكون الموحدة وبالمد موضع بين مكة والمدينة البكرة
 باسكان الكاف ويجمع على بكر يتحركها قال في الصحاح وقد
 يوههم منع التحريك في المفرد ولكن القرازة غريب البنا
 حكى فيها التحريك والاسكان **قوله** وليس مع احد منهم
 هدي غير النبي صلى الله عليه وسلم قال الشيخ ابوا

ب
 ك

ري



حبار رحمه الله يجوز كسر الراء من غير على الصفة لاحد ونحوها
 على الاستثناء ولا يجوز الرفع المدي ساكن الدال وكسرها
 مع تشديد اليا وهو فعيل بمعنى مفعول يقال علي ما يهدي
 الي الحرام وعلب على بهيمة الا مقام يقال هديت واهدت
 فهو من باب فعل وافعل القنق بفتح العين المهملة والنون
 النض بفتح النون وتشديد اليا الماد ضربان من السير
 النض ارفعها النض بفتح النون الكان المتع ورواه بعض
 رواة الموطا فصره بضم الفاء فتحها وهي بمعنى النض
قوله عقرها مفتوح العين ساكن القاف وصلها مفتوح
 الحاء ساكن اللام والفاء التانيث مقصورة فيها من غير
 تنوين مثل سكوي هذا هو المشهور والصواب عند
 اهل اللغة وقيل بتنوينهما لانه يشعر ان الموضع موضع
 دقا فاجري مجري قولهم في الدعا بالالفاظ المصادر
 فانها منونه كقولهم سقيا ورعيا ويكونان في موضع نصب
 بفعل مضرا في اللهم اجعلها عقري وعلي الاول فهو

موضع زفع خبر مبتدأ مصر وهما صفتان للراءة اذا وصفت
 بالشوم يعني انها تحلق قومها وتعقرهم اي تستأصلم
 من شومها عليهم **قوله** احا يستأوي الحمرة للانكار
 والاشفاق مما يتوقع الصعب بن جثامة بفتح الجيم
 وتشديد اليا المثلية قال الحافظ ابو الكجاج المزني
 رحمه الله الصعب روي ثلاث احاديث وهي صعبة
 حديث اهدي للبي صلى الله عليه وسلم رجل حمار وهو محرم
 وحديث لاجي الاله ورسوله وحديث اهل الدار بيتو
قوله صلى الله عليه وسلم انما لم نرده عليك الا انا حرم
 الاولي مكسورة الحمرة لانه ابتداه والثانية مفتوحة
 لانه حذف اللام منها التي هي للتعليل والاصل الا لانها
 حرم وحرم بضم الحاء والراء المهملتين اي تحزن مؤن المشهور
 عند الحديث فتح الدال من قوله نرده وهو خلاف مذ
 سيبويه رحمه الله ومذهب المحققين من النخاعة وهي
 بضم الدال وذلك على كل مضاعف مجزوم او موقوف

ن
 حة
 هب
 حية



انقل به ضمير المذكور ومنه حديث من عرض عليه ربحان
فلا يردده قال النوري رحمه الله هو برفع الدال على التجميع
المشهور واكثر ما يستعمله من لا يحقق العربية فتحصا
وقال ابن الاثرية شرح المسند لك فيما كان من هذا
النوع لانه مداهب ان شئت فتحت الدال وان شئت
كسرتها وان شئت ضممتها فنفتح طلب اخف الحركات
ومن كسر فاعلي اصل النقا الساكنين ومن ضم اتباع الحركة
الحركة والاصل فلم يرد فلما شددت الدال حصلت
منه هذه المذاهب **من كتاب البيوع الى**
النكاح قوله لا تقصروا الغنم الصحيح في ضبطه ضم التا
وفتح الصاد وتشديد الراء المضمومة على وزن لا تركوا وانما
فعل مضارع مجزوم بلا في النهي وضمين فاعل وهو الواو وعلا
جوزمه حذف النون والغنم منصوب متعول تقصروا وذلك
مثل اعراب قوله فلا تركوا انفسكم فاحذ من صري يصري
اذا جمع يثقل ويخفف وبعض الرواه يحدق واو الجمع

ويضم

ويضم ميم الغنم على ما لم يسم فاعله وهو خطأ على هذا التفسير
لكنه يصح على تفسير من فسر بالربط والشدة من متريصو
ويقال فيها المصرون وهو تفسير الشافعي رحمه الله لهذا
اللفظة كانه يحتسبه فيها ومنهم من رواه بفتح التا
وصم الصاد من صوب صواذ ربط والمصراة التي تربط
احلافها لتجمع اللبن والغنم على هذا مفتوحة وقال
ابن عبد البر رحمه الله هذه الرواية خطأ والا لكانت
مصرورة وهذا لا يجوز عندهم وحكي بعضهم ضم التا وفتح
المصادع رفع الغنم على ما لم يسم فاعله ولا يصح مع انقاس
ضمير الفاعل وانما يصح مع افراد الفعل ولا يعلم رواية
حذف منها الضمير **قوله** من ابتاعها قبل اي بعد
هذا النهي والا ليق سياق الكلام بعد ان امرها
البايع **قوله** وهو بالخيار ثلثا هو بمنزلة قوله واتبعه
يست من شواي فياتي فيه السؤال المشهور وجوا
قوله جبل الحبله هو بفتح الحاء والباينها رواه بعضهم

ل

به

باسكان ابنا وهو غلط الجاهلية اسم للزمان الذي كان قبل
الاسلام واهله مشتق من الجهل وهو ضد العلم لانه كان
الغالب على اهلها **وقوله** الى ان تنبع الناقة هو بفتح
الناتجة الناقة اذا اولدت فهي منتجة وتنجها اهلها
والنتاج للابل ويقال انتجت الفرس حملت فهي تنجب
ولا يقال منجب وهذا التفسير للجهل هو المشهور قيل
انه نتاج النجاج وولد الجنين قال الشافعي رحمه الله
وتفسير راوي الخبر اولى وحكي السهيلي رحمه الله عن
ابن كيسان ان المراد منه بيع العنب قبل ان يطيب قال
والحجامة الكرمة اشتق اسمها من الحبل لانها تحمل بالعنب
قال وهو قول غريب لم يذهب اليه احد **قلت** جزم
ابن السكيت في كتاب الالفاظ **وقوله** حتى يبيد وقال
النووي رحمه الله هو بمعنى يظهر وهو بلي ممر قال وتقع
في كثير من خط المحدثين وغيرهم بيذا بال في الخط وهو
خطا والصواب حذفها في مثل هذا للتاكيد وانما اختاروا

يقال

الماها

في اثباتها اذا لم يكن ناصب مثل زيد بيد والاختيار حذفها
ايضا ومثله حتى ترهوا وقد تعجب الفارسي في شرح العمدة
من قوله يحذف للناصب اذ ليس في العربية الف يحذف
الناصب وانما يحذف الناصب النون في الامثلة الخمسة
لا غير وايضا ففيه اشعار بانها كانت موجودة قبل الناصب
وليس كذلك وقوله ان اثباتها في ذلك خطأ ليس متقنا
عليه بل اختار الكسائي رحمه الله الحاق هذه الالف في خا
النصب فرقا بين الاتصال والانفصال **وقوله** حتى تر
هو بضم التاء ويروي ترهوا قال الخطابي والصواب
الاول انتهى وانكر بعضهم ناصوبه قال ابن الاثير
رحمه الله منهم انكر تزوي كما ان منهم من انكر ترهوا والضوا
بحر الرواين على اللغتين زهت وترهوا وازهت تزوي
التميم بفتح الميم واحد الترويق في مفردة ايضا مضر
بضم الميم حكاه سيبويه رحمه الله قال ابو البقاء في
شرح الايضاح وهي لغة قليلة البقي بفتح الباء وكسر

ك

هي

ب

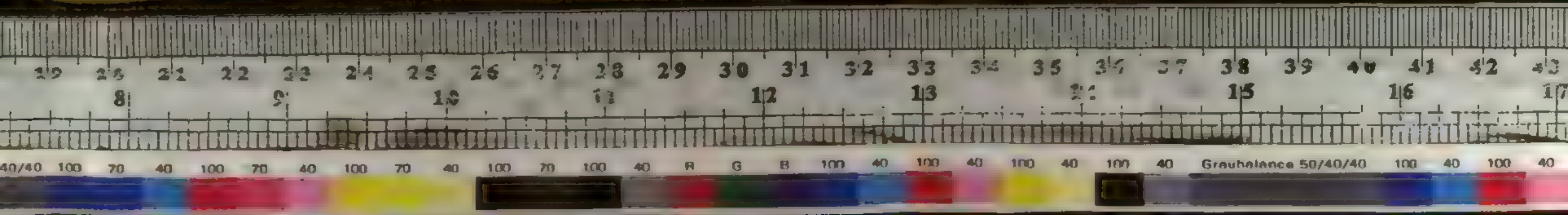
الغين وتشديد الباء كما قال يقاتي وما كانت أيدك بغيا
 قال السهيلي رحمه الله هو فعول من اليعاقا فندعمت
 الواو في الباء وتما يجوز عندهم ان يكون على فعل لا فاعلا
 بمعنى فاعل يكون بالها المونت كرحمة وكرمه واما يكون
 بغيرها اذا كان في معنى فعول كراة حرج وفيل حلوان
 الكامن بضم الحاء ما ياضه على كراة و الكامن المخبر عن
 الامور المستقبلية والعرفان من الماضية قاله الامام
قوله بخرصها بفتح الحاء وكسر هاء قال النوي رحمه
 الله والفتح اشهر ومعناه بقدر ما فيها اذا صار تمرا
 ومن فتح قال هو بصدر اي اسم الفعل ومن كسر
 قال هو اسد الشئ المخروص وقال القسطنطين رحمه
 الله في المفهم الرواية هنا بكسر **قوله** قد اوتت
 اي اضلحت بالتخفيف والتشديد **قوله** يطلي بوز
 فيه التشديد في الطاء واسكانها **قوله** جملوه بتخفيف
 الميم ويقال أجملوه اذا بوه قال ابن الانباري رحمه

الفتح

الله يقال لما يداب مثل السج جميل وصهار ولما يداب من
 الالية شحم واما اذا بوه ليزول عنهم اسم الشحم هو
 عقبه بغيره دليل على تحريم الحل **قوله** على تسع اوا
 في كل عام اذقية هو بضم الهمزة وتشديد اليا واجمع
 يشدد ويخفف مثل النقية واتاني واتاف **قوله**
 اما بعد ما قال رجال فيه حذف الغام من الجواب بعد اما
 وهو قليل **قوله** فبعته باذقية قال صاحب النهاية
 رحمه الله وربما يحذف في الحديث وقته وليست بالعا
 ويمزتها زائدة **قوله** ما كسنتك هو فاعلتك بفتح الكا
 من المكس وهو انتقاص الثمن وذكر الزمخشري رحمه
 الله في الفايق انه روي من كايسته فكسته اي كنت
 اكيس منه **قوله** لا خذ جلك هو بكسر لام كي وضب
 الفعل المضارع بعدها كذا اطلق الرواة وقيد على
 ابن ابي تحرلاضه على انها لا النافية وضد على الامر
 والمعينان واضحا **قوله** الاهاؤها ممدود مفتوح

ق

لبي



وعنه خديقال للرجل لها وللراة هاي قال الخطابي
 رحمه الله والقامه ترويهماها وقامتصوين **قلت**
 في لغة حكاها السيراني وحكي فيها تسع لغات **قوله**
 ولا تشفوا هو بضم التاء وكسر الشين المعجمة وتشديد
 الناي لا تفضلوا والشف بكسر الشين الزيادة ويطلق
 على النقصان ايضا فهو من الاصدار وسيل بن كيسان
 تعلبا عن علامة الفرق بينهما قال تقول لهذا الدين
 على هذا الدين رشف اي زيادة وهذا الدين رشف اي
 نقصان **قوله** اوه مكسورا لها وربا فلبوا الواو الفا
 قال اه من كذا وربما شد واواو وكسروها وكنوا
 لها فقا واواو وربما حذوا لها فقا واواو وبعضهم يفتح الواو
 مع التشديد فيقول اوه حكاها صاحب النهاية فحصل
 خمس لغات **قوله** بطل الغني ظم قيل المصور فيه
 يحتمل ان يكون مضافا الى الفاعل والى المفعول
 نحو قولك يعجني ضرب زيد يحتمل ان يريد انه ضرب

كريد

زيد وان ضرب فاذا اثبت بعد المحفوض باسم الفاعل مرفوع
 علم ان المحفوض مفعول فارتفع اللبس والظاهر انه في
 الحديث مضاف الى الفاعل اي مطلق الغني الفقير
 او عريه **قوله** فاذا اتبع بضم الهمزة ساكن التامكسور
 الباء الموحدة وقوله فليتبع هو بفتح الياء وسكون التاء وفتح
 الباء الموحدة ماخوذ من قولك اتبعت فلانا كذا اذا جعلته
 تابعا للغير وحكي تشديد الباء المشناه والملي بالهمزة
 الغني لانه من الملاة قال صاحب النهاية وقد اوقع
 فيه بترك الهمزة وتشديد الياء **قوله** ان عمر حمل علي
 فرس في سبيل قال الحميدي رحمه الله اي وفقه
 على المجاهدين وانكر عليه بن الصلاح وقال انما قصد
 به على بعضهم من غير ان يقفه وفي الحديث ما يدل
 على هذا **قوله** من اعمر هو بضم اوله على ما لم يسم فاعله
 اجود من الفتح **قوله** ان يغفر خشبة روي بالافراد
 والجمع قال الطحاوي رحمه الله عن روح بن الفرج

في الحديث ما يدل على تشديد الياء في قوله ان يغفر خشبة

سالت ابا زيد والحارث ابن مسكين ويونس بن عبد الاعلى
 عنه فقالوا خشبة بالافراد وقال عبد القتي بن سعيد
 كل الناس يقولون بالجمع الا الطحاوي رحمه الله وقوله
 بين اكنافكم بالافراد المتأخر من فوق اي بينكم ورواه
 بعض رواه الموطاء بالنون وهو بعناه ايضا **قوله** سيل
 عن اللقطة هو يتحرك القاف باجماع الرواة في هذا
 الحديث كما قاله الازهري وقال صاحب المعين
 اللقطة اسم لما لقط وفتح القاف الملتقط قال ابن بري
 في حواشي الصحاح وهذا هو الصواب لان الفعل
 للمفعول كالضحك والفعل للفاعل كالضحك والتحريك
 للمفعول نادرا انتهى وتلخص من كلامه ان الفتح ليس يمنع
 وقال الزمخشري رحمه الله في الفائق اللقطة بفتح
 القاف والغامة تسكنها ما يلتقط وحكي الازهري رحمه
 الله في كلامه على المختصر للزبي مقال الخليل ثم قال وهذا
 هو القياس الا ان الرواة اجمعوا على التحريك في حديث

الزبي

زيد ابن خالد الوكا والعفاس ما يربط به الوكا الذي يكون
 فيه **قوله** ولكن وديعة عندك الواو بمعنى او ليتجه
 العطف او علي بابها والمعنى ولكن في حكم انها عندك
 كالوديعة تؤدي كالطلب كما جاء بعده بالغا المفسر
 الحدا والسقا بكسرا ولها والمد والحد بالذال العجمة
 الحذف لانها لا تنال في جيب وطيت والسقا الجوف واما
 الماوردي رحمه الله انها تزد الماء وتشرب من غيرنا
قوله بيت كانه على حذف ان على حذف قوله ومن اياته ير
 البرق ويجوز ان لا يعتقد فيه حرف ان ويكون صفة
 لقوله مسلم **قوله** فالشطر قيد الزمخشري رحمه
 الله في الفائق بالنصب بفعل مضمر اي اوجب الشطر
 وقال السمسلي رحمه الله في اما ليه الخفض فيه اظهر
 من النصب باضمار افعول والخفض مردود على قوله
 مثلي **قوله** قال الثلث والثلث كثير جوزوا في الثلث
 الاول نصبه ورفعوا بالنصب على الاعزاء او بفعل مضمر

ل
ق
يكم



اي هب التث واقتصر عليه في الفائق والرفع على انه فاعل
يفعل بقدر اي يكفيك التث زايد او خبر مبتدأ محذوف
اي المشروع التث **قوله** ان تذر روي بفتح الهمزة
وكسر هاءا لفتح على التقليل والكسر على الشرط قال
النووي رحمه الله وكلاما صحيح ورجح القوطي الفتح وقال
الكسر على معني له وكذا قال ابن الحنابل النحوي رحمه الله
الكسر خطأ لانه لا جواب له وقال غيره الكسر اظهر لانه
مستأنف كقوله تعالى انك ان تذر لم وقوله ان تذر هذا
بلي قوله لا يعني له **قوله** ان تذر مرفوع المحل على الابتداء
اي تركك ورثتك اغنياخيرم ان الجملة باسرها خبر ان
قوله خير فيه حذف اي فهو خير قاله ابن ملك على حذف واو
طاووس قوله تعالى ويسلو نك عن اليتامي قل اصلح
لهم خيرا اي فهو خير قال هذا وان لم يصرح فيه باداة
الشرط فان الامر يتضمن بعناه فكان التصريح به في
استحقاق الجواب **قوله** لكن البايس سعد بن خولة

يرق

يرق له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات بمكة القاتل
يرق له سعد ابن ابي وقاص رضي الله عنه كذا بينه البخاري
رحمه الله في كتاب الادعية وقيل بل قاتله الزهري قال
القاضي في المصارف والاول اصح منه هو بفتح ان بمعنى من
اجل ولا يجوز الكسر على ارادة الشرط لانه كان قد انقضى
امره قاله صاحب المصارف قال ابن عبد البر لم يختلفوا ان
سعد بن خولة مات بمكة في حجة الوداع قال ابو عمر رقي
له ان مات بمكة يعني هجرتهم ولا تردهم على اعقابهم قال
وهذا يرد قول من قال انما رقي له لانه مات قبل ان يها
وذلك غلط واضح لانه لم يشهد بدرا لا بعد هجرته وكذا
مما لم يشك فيه ذولب انتهى ووقع في المنتقى لابن المنير
شيء يحجب التنبيه عليه وهو انه استنيط من قوله لكن البايس
ان الهجرة كانت شرطا في صحة الاسلام وان اطلاق البايس
عليه بعد الموت يدل على ان الحاقه لم تكن على الاسلام
لان المسلم لا باس عليه وهذا ضعيف باطل بل كانت

جر

على الاسلام خاتمته وهو من مشاهير الصحابة رضي الله عنهم
 من اهل بدر واناكره النبي صلى الله عليه وسلم له ذلك لانه
 مات بالارض التي فاجر منها ويدل له ما اخرجه احمد في
 مسنده والطبراني في الدعاء الكبير في جهة عبد الله بن سعيد
 ابن ابي هند عن ابيه عن ابن عمر قال كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اذا دخل مكة قال اللهم لا تجعل من ايامنا هجرا حتى تحرجنا
 منها ثم قال الطبراني معناه عندي انه صلى الله عليه وسلم
 كره ان يموت الرجل في الموضع الذي فاجر فيه والشاهد
 على ذلك قوله لسعد لما دخل عليه يعود به بكة اللهم انم لسعد
 هجرة وهذا الحكم من خصائص الصحابة رضي الله عنهم وهو
 تحريم الإقامة بكة الاثلاثة ايام والاثمن هاجروا يوم من بلاد
 الكفر حتى صار ذلك البلد بلاد اسلام لا يحرم عليه الرجوع اليه
 باجماع العالم جمع عالم وهو الفقير يكف واستكف اذا بسط
 كفه للسؤال او سئل الناس كفا من طعام او ما يكف الجوع
 قاله في القاموس **قوله** لو ان الناس يحملون لوليتي فلا

يحتاج الى جواب كما لم يحتاج في قوله لو ان لي كنة ويجوز ان
 يجعل شرطية فيكون الجواب محذوفا اي لكان حقا وعطفا
 نقضوا وحظوا **قوله** فلا ولي رجل ذكر في ذكر اقوال احدها
 للتاكيد تأنيها لا دخال الصبي تأنيها لاخراج الحثي رابعا
 للفتنة بالجنس خاصها للدلالة على الكمال كما مر اني قاله
 الزمخشري رحمه الله في اساس البلاغة سادسها لتقي
 توهم اشتراك الاثني بعد وان الامر خرج مخرج الغالب
 على حد قوله لا يحمل دم امري مسلم سابعها انه وصف لا ولي
 لا لرجل ذكر قاله السهيلي وفي تقرير اشكال **ومن**
كتاب النكاح الى التماس قوله الباء
 بالمد على الاوضح واصلا للجماع وفي المراد هنا اربون
 النكاح قوله ان قال صاحب المنتهي ومسمى النكاح به
 لان الرجل يتبوء من اهله اي يستمكن منها كما يتبوء
 من دان قال ولم يسمع منه فعل ومن جعله صدرا لم يبينه
 ولم يجعله اسما جمعه بالالف والتاكرات وتر قاله والد

بجمع

فيها هو الفصح العالي وقد يقصر **قوله** فعلية بالصوم
 اختلف النحويون فيه فذهب ابو عبيدة الي انه من قيل
 اغرا الغايب وشهد ذلك فيه ان المعري به تقدم ذكره في
 قوله من استطاع منكم الباء فصار هذا الحاضر فاشبهه
 اغراه اغرا الحاضر وذهب ابن عصفور الي ان الباء ايلة
 في المبتدأ ويكون معني الحديث الخبر لان الامر والافعية
 الصوم وذهب ابن خروف الي انه من قبل اغرا المخاطب
 والمعني دلي على الصوم اي بصروه او اذكروا له الصوم تقديري
 معني وينبغي ان يكون تقدير الا غراب فيه استبروا عليه
 بالصوم فحذف فعل الامر وجعل عليه عوضا منه وتولاه
 من العمل ما كان يتولاه الفعل واستتر فيه ضمير المخاطب
 الذي كان متصلا بالفعل وزج بعضهم مقالة ابن عصفور
 بان زيادة الباء في المبتدأ اوسع من اغرا الغايب ومن اغرا
 المخاطب من غير ان يتجو ضميره بالظن او يحرف الجر الموصلة
 مع ما حفظناه نوضع فعل الامر **قوله** فان له وجاهه بكرة

الواو والمدرض الحضيبتين فان ترعنا ترعنا فهو خصاصا
 القرطبي رحمه الله وقال بعضهم بفتح الواو والقصر وليس
 بشي انتهى وقد ذكر ابن سيده الوجهين وفي مجمع الزايب
 رواه بعض اهل العلم مقصورا بالفتح يريد الحضا وهو
 بعيد لان ذلك لا يكون الا بعد طول مشي وتعب الا ان
 يستعمل بعني الفتور فان من وجي فقد قتر من المشي فيكون
 له وجية التبتل هو ان يكلف تبتل نفسه عن التزوج
 اي قطعها **قوله** لست لك بخيلة هو بضم الميم واسكان
 الخ المجمة وكسر اللام ومعناه لست اظلم بغير ضرورة
 وقولها واجب من شاركني وفي رواية شركني بفتح
 الشين وكسر الراء الجر للانسان بفتح الخاء وكسرها وجهها
 حور **قوله** بشرحيه بي بالخاء المهملة المكسوة اي
 حالة كذا قال المصنف رحمه الله وابن الاثير في النهاية
 قال والجية والوجه الغم والحزن ووقع مضبوطا في
 بعض نسخ البخاري رحمه الله بالخاء المعجمة ونقل عن



الحميدي رضي الله عنه انه ضبطها بفتح الحاء وال وبي الحاء
 وفي بعض نسخ البخاري رحمه الله بشروحية **قوله**
 غير اني سقيت في هذه واسار الي نقرة ايهامه قال
 ابن بطال ومعناه ان الله تعالى سقاه في مقدار نقر
 ايهامه لاجل عتق توبة كما ذكر في حديث ابي طالب
 انه في ضحاح من ان لا في النار بسبب حفظه لرسول
 الله صلى الله عليه وسلم بخلاف ابي لهب فانه كان
 يوذيه فكان يصيبه من الرق والرحمة دون ابي
 طالب وقال غير اراد النقرة التي بين ايهامه وشيا
 اذا مد ايهامه فصار بينهما نقرة فليست من الما بقدر ما
 تسع تلك النقرة ذكر ذلك ابو ذر عن الحسن في غزيه
 عبد الرحمن ابن الزبير هو بفتح الزاي وكسر الهمزة ثمانية
 الحروف فتقل السهيلي رحمه الله عن البخاري رحمه
 الله منه في الزبير بن عبد الرحمن وفي الاسماء عبد الله
 ابن الزبير الاسدي بن ابي مفتوحة ايضا له اخبار مع

عبد الله بن الزبير بالضم ابن العوام وذكر الوزير المغربي
 في كتاب الاساس في علم الانساب ذهب احمد ابن
 يحيى الازدي وحده الي ان عم النبي صلى الله عليه وسلم
 الزبير بن عبد المطلب بفتح الزاي والباء قون كلهم على
 صنها **قوله** هدية التوب بضم الهاء واسكان الراء
 المهملة طرفه الذي لم يفسح شيئا بهدب العين وهو
 شعره ونها قاله النووي رحمه وقال بن دقيق العيد
 فيه وجهان احدهما انه شبهه بذلك لصغر وتاينهما
 لا ستر ضاهيه وعدم انتشاره والجمو يترك الشعر وبالهز
 لغتان وقال صاحب المنتهي فيه اربع لغات حموبا لهز
 وحمو مثل ابو وحم كاب وحم لغتا ومانقلة المصنف رحمه
 الله في تفسير عن الليث هو المشهور كما قال ابن مالك
 قال واجاز صاحب المجمل اطلاقه على اقارب الزوجين
 يعني الجمو الموت كما يقال للاسد الموت اي في لقا
 الموت او لغتا و مثل الموت لما فيه من الضرر المودي

الى الموت **قوله** ولو خاتما من حديد فيه حرف واختم اري
 ولو كان خاتما من حديد لكان احسن امره بالالتباس مطلقا
 فلما خشي ان يتوهم خروج خاتم الحديد لحفارته عن الملتصقا
 اكادخوله فيها بلو الموصلة ما بعدها بما قبلها فنصبه باضما
 فعل دل عليه ما تقدم قال السهيلي رحمه الله في انما له
 درع اي لطح وهو بالعين المهملة ولو قري بالجمة لصح
 من جملة المعني **قوله** مهيم بفتح اوله وثالثه واسكان
 الها اي ما شانك قال ابن السيد وهي كلمة يمانية
 يقيمونها مقام حرف الاستفهام والشي المستفهم عنه
قوله وزن نواة الاحسن نصبه لان السؤال جملة
 فخذية فان ما نسأل اصدق قتها فليكن الجواب كذلك
 طلبنا للتشاكل ويجوز الرفع بـ ير الجملة الاسمية
 بان يكون ما مبتدأ لكن لا بد من تقدير عايد اي اصدقها
 اية النواة وزن خمس دراهم اي على ذهب يساوي
 خمسة دراهم وقيل على وزن نواة من نوي التمر ههنا

ح
 حسنا

في الحجم او على ذهب يوازن وتامل دعا بركة النبي صلى الله
 عليه وسلم بالبركة فاستجاب الله لرسوله صلى الله عليه
 وسلم وفتح لعبد الرحمن من المال ما لا يحصى بحيث صو
 احدي نساياه الاربع عن ربع الثمن عن ثمانية **قوله**
 فارسل اليه او كي له يحتمل ان يكون مرفوعا ويكوز الو
 هو المرسل كذا قال ابن دقيق العيد وقال النووي
 رحمه الله وكي له مرفوع وهو المرسل وهو مخالف لقصر
 الرواية بابن عباس بن ربيعة اماها بالاطلاق وبالاضع
 من الشيعير والتمرو بين ان اسم ابن مكتوم عمر وهو الصحيح
قوله انكجي اسامة ابن زيد هو بكسر الهمزة ضبطه الظو
قوله لم تشب اي لم تثبت قال ابن الاثير وحقيقته
 لم يتعلق بشي غير **قوله** بسواه **قوله** ان تخذ بضم اوله
 وكسر ثانيه رباعي ويجوز فتح اوله وضم ثانيه يقال
 احدث المرأة على زوجها تخذ في محد وحدث تخذ وتخذ
 في خاد اذا حزن عليه وليست ثياب الحزن وتركت

لحت

كيل

يح

زي

هوا



الزينة وقال الاصمعي لما يقال الا احب ربا عينا وبقا
امراة خادو لما يقال خاديه بالها وجوز الخطابي فيه اجيم
قوله قد اشتكت عينا بجوز في العين وجوز ضم النون
على انها هي المشتكية وفحوا يكون في اشتكت ضمير الفا
وهي المرأة الخادة وقد رجع الاول على هذا بنا وقع في
رواية عيناها وقال الخويري في المدونة قولهم
اشتكت عين فلان لحن والصواب اشتكى فلان عينه
لانه هو المشتكى لاهي **قوله** افنكلها هو بضم الحاء البع
يقع العين واسكانها الحفش يكسر الحاء المهملة وسكون
الفا وبعد هاشين بحجة قال الشافعي رحمه الله في
الام هو البيت الصغير او كيد من الشعر والبناء قال
الخطابي رحمه الله سمي حفتا لصيقه وانضمامه وورد
الشافعي رحمه الله بالركيد الذي يمكن السكون فيه والمراد
الموضع التي يركد فيها الانسان وغيره **قوله** لم توتي يداة
حمار او شاة فهو مجرور بدل من دابة **قوله** فتنقض به

هو مع

هو بفتح ثالث الحروف وسكون القام تامناه واحزوه ضا
بحجة هذا هو المشهور اري تكسر ما هي فيه من العن بطاير
تسبح به قبلها وتقبل فلا يكاد يعيش وقيل تنظر به ما هو
من القصة انما هي وقالت الازهري رواه الشافعي رحمه
الله بالفتح ثم بالباء الموحدة والصاد المهملة وهو الاخذ
باطراف الاصابع ومنه قراه الحسن فقبضت قبضة ق
الاصغى في وابن الاثر ومعناه الاسراع اي يذهب
بعدد وسرعة عند ذلك الى منزل ايها الكثر خباياها
اما بالفتح منظرها واما لا نأطأ لينة للنجاح لسبب انقضا
عذتها والباء فيها للسبيبة والمشهور الاول **قوله** وفرق
بين المتلاعنين هو بتشد يد الرا المقتوحة لانه يقال
بالتشد يد في الاجسام وبالتحقيق في المقاري **قوله**
من اوراق هو بفتح القاف لانه لا يضرق والورق بضم الواو
واسكان الميم ويقال بنتجها ايضا وفي التفسيرات للوقشي
انه الصواب سمي بواحد الرعان وهي الشعرات المتقلعة

بانف الا ونب **قوله** هو لك يا عبد ابن زبعة لهذا هو الصواب
 في الرواية باثبات حرف النون ويجوز في عبد الضم والفتح
 واما ابن فهو منصوب لا غير على قولهم يا زيد ابن عمرو ويا
 زيد بن عمرو ورواه النسائي هو لك عبد بالضم على حذف
 حرف النون وحذفه بعض الحنفية فرواه عبد بغير ياء ونون
 وفسر بذلك عما لزمه من الحاق الولد من غير اشتراط
 ولا متقدم وقالوا انما ملكه اياه لان ابن امة ابيه لانه
 الحقه بآبيه وهذه غفلة عن الرواية **قوله** الولد للفراش
 قيل هو على حذف مضاف اي لصاحب الفراش وهو الزوج
 والمولى قال الهروي وابن الاثير وقال الراغب
 يعبر بالفراش عن كل واحد من الزوجين ومنه هذا
 الحديث والسند في معناه كما حكاه ابن قارس عن بعضهم
 ان المراد بالفراش الزوج وعلى هذا فلا خلاف **قوله** وللعالم
 الحجر قال في الحكم العهود والجور وقيل اي وقت
 كان وامرأة الظاهر بغيرها الا ان يكون على الفاعل انتهى

هذا

ليلا

م قبل

ثم قيل هو على الظاهر من الرجم بالحجارة وقال ابو عبيد
 معناه اللاحق له في النسب كقولهم له التراب اي كاشى له
 وقيل ان العاهر هنا هو عتبة ابن ابي وقاص الذي
 كسر رباعية النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد وفيه
 نظر فان ذلك مات كافرا قبل الفتح **قوله** واحتجني منه
 يا سودة فيه اشكال من جهة ان الحكم به لفراش زبعة
 يقتضي ان يكون اخا لسودة فيكف ياربها بالاحتجاب
 منه واجاب الشافعي رحمه الله ان ذلك تعظيم لحرمة
 ازواج النبي صلى الله عليه وسلم لانهم لم يكن كاحد من
 النساء في شرفهن وفضلهن حكاه عنه ابن العربي في
 القواصم والعواصم لم قال ولو كان اخاها بنسب
 صحيح لما منعها كما يمنع غايشة من الرجل الذي قالت
 هو اخي من الرضاع وقال انظر من اخوانك **قوله**
 تبرق هو بفتح التاء وضم الراء النبي مجوز بضم الميم وفتح
 الجيم وكسر الزاي المشددة لم زاي اخوي هذا هو

المشهور يسمى بذلك لانه كان اذا اخذ اسيراً جرحه ومنهم
من فتح الزاي الاولي وقيل بان كان الحاء المهملة بعدها
راء وهو غلط وذكر الشيخ في شرحه هنا كان يقال ان
علوم العربية لانه السيان والبقاة والعيانة قاصداً
شم تراب الارض ليعلم بها الاستقامة على الطريق او الخرج
منها قال المعري اودي فليست الحاء ثبات كغاف فان
المسيب وغير المستان والمستان هذا هو القاصد
انتهى هكذا فسره الشيخ ولم يرد المعري ذلك فانه من
قصيده يري فيها الشريف العذوي يعداد فلا معني
له في تايين الميت وانما اراد به الشام للطيب وقصيده
المجانسه كقولهم المسيب وهو الذي ذهبت ابله يعني
ان هذا الشريف المري كان يملك نالا ثم ذهب ماله
وعبر المن اشبه لجلاله حسبه وشرف نسبه **قوله**
او قال عدو الله ضبطوه بوجهين الرفع على معني هو
عدو الله والنصب على النداء **قوله** الاخار هو بالحاء

المهم

المهملة اي رجع ومنه قوله تعالى انه ظن ان يحور قليلاً
اي فليجده مباءه والمباء المترل **ومن كتاب**
المقتضاس الي الايمان قوله التيب الزاني هو
رفع على خبر المبتدأ المحذوف اي احدها وجه على الخبر
بدل من امري مسلم حتمه بفتح الحاء المهملة وسكون الهمزة
المثلثة حويزة بضم الحاء المهملة وسكون الياء وقد
تشدد مكسورة محيصة بضم الميم وفتح الحاء المهملة
وسكون الياء وقد تشدد الاوضاح بالضاد المعجمة
والحاء المهملة في اخره هو الحلى من الفضة سميت بد
ليثامها **قوله** ان الله حبس عن مكة الفيل بكسر
الفاء واسكان الياء المشاه من تحت هذا هو الصحيح ومعنا
حبس اهله الذين جاوا بالفيل وتشدد بعضهم فركوا ه
بالقاف والتا المشاه **قوله** الا لانشد يقال تشدد
المضال فاننا تشدوا اذا طلبتها وانشدتها فانما تشدد
اذا عرفتها ابواشاه هو بها منونة وهو بالها في الوند

والدج واما يقال بالمال يعرف اسمه وعن ابن دحية انه جوف
 بالمال الادخر بكسر الهمزة والفتح خطأ قال الاستر ابادي
 في شرح الفصيح وهذا بناء عن قداما جاء عليه لانه بنا الا
 وهو ثبت قال بعضهم لا يكون الا بالحرم وليس كذلك
 لانه يكون في غير من البلدان وهو ثبت دقيق الاصل
 صغير الشجر له صمغ يشبه الصنطكي هذا اخر كلامه
قوله في الملاص المرأة اسقاط جنينها هذا هو المعروف
 ووقع في نسخ صحيح مسلم للاص **قوله** فضي رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ان دية جنينها عن عبد اوية
 قال النووي رحمه الله ضبطناه بالتوين على انما
 بعد بداه منه وكذا قيد جماهير العلماء رضي الله عنهم
 في كتبهم قال القاضي عياض رحمه الله وروى بالانكا
 وذكر صاحب المطالع وجهين وقال الصواب رواية
 التوين الجنين مأخوذ من الاجتنان وهو الاختفا كما
 قاله الشيخ في شرحه وقيل الصواب فيه الاستخفا

مر

قال تعالى يستخفون من الناس ولم يقل يخفون
 هذا هو الا فصح مع انه من الاضداد يقال اختفي ظهر
 ظهر واختفي ستر وحمل بن النابغة بكاهميلة ثم يم مفتو
 مخففة في سنن الدارقطني رحمه الله حمل بن النابغة و
 رواية له حله بطل بضم الميم المتناه من تحت وتشديد
 اللام اي يهدر وروي بالياء الموحدة على انه فعل باض
 من البطلان قال القاضي وهو المروي للجمهور في صحيح
 مسلم رحمه الله **قوله** من لا اكل ولا شرب قال ابو الفتح
 ابن جني في خاطرياته لا يعني اي لم ياكل ولم يشرب كقو
 تعالى فلا صدق ولا صلي وبني تختص بالدخول على الافعا
 الماضية الشجع بفتح السين المهملة كلام يشبه الشعر
 وانما دم شجعه لانه غارض به الامر الشرعي والافقد
 دفع الجمع في كلامه صلى الله عليه وسلم **قوله** فارقا
 الدم هو بفتح القاف والهمزة في اخر اي لم ينقطع ونهم
 من يقرأه بالماثرة وهو تصحيف ذال من الرقية وهو

هية

لم

له

له

الثغور واما من الصعود فكسر القاف وتلا من ايضا
 عكل وعرينة قبيلتان معروفتان اجتوا المدينة
 بضم الواو الثانية ضمير جمع يعود على العربيين قال
 بعضهم اجتوا واوتوه فيه ثلاث واوات لان اصله اجتوا
 فالاولى ان تحذف واحدة ويبقى اثنان ومن كتبهما باوا
 واحدة فقد اخطا واحذف بالكلمة وكذا ساير ما فيه ثلاث
 واوات ومعناه استوحشوها مشتق من الجوا وقودا
 يصيب الجوف قال ابو عبيد والجوهرى وغيرهما
 احتويت البلد اذا كرهت المقام بها اللقاح بكسر اللام
 الابل باعياها قاله الجوهرى قال والواحد لقوح وهي
 الحلوب كقلوص وقلاص وفي البحر للرويا في ان واحد
 لقحة وذكر الهروى في شرح الفصح الامرين قال وفي
 التي تحت حديثا في لقوح شهرين او ثلاث ثم هي لبون
 بعد ذلك **قوله** فارسل في انهم هو بكسر الهمزة واسكا
 التا ويجوز بانحما حكاما صاحب الجمل **قوله** وسمرت

اعينهم

راعيتهم قال النووي رحمه الله بعظم نسخ سهل
 باللام وفي بعضها بالراء وضبطناه في بعض المواضع من النجا
 سمر بتشديد الميم لغني سهل باللام اي فقاها واذا
 ما فيها ويعني سمرها اي كحلها بسامير حمية وقيل مما
 يعني واحد وقال المندري سمر اعينهم بتخفيف الميم
 اي كحلها بالسامير وشدد بعضهم الميم والاول اشهر
 واوجه وروي وسهل باللام ومعناه فقاها بالشوك
 او بغين وقيل مما يعني واحد والرا بتدليل من اللام
 قال النووي رحمه الله في مختصر المبهمات ومن الفوا
 ان عدد العرنيين مائة ذكره ابو يعلى الموصلي في مسند
قلت لا حاجة لك في ثابته في الصحيحين **قوله** انشد
 الله هو بفتح الهمزة وضم الشين العجمة ومن قراه بضم
 الهمزة وكسر الشين فقد لحن كما حكا الفارسي في الشبرا
 عن ابي عثمان ومضاه راعا تشييدي يعني صوتي وهو
 مما يتعدي لمفعولين قال الفارسي اجرون بحري ذكر

ري
هبت

يد

ه

ك

ن

ت



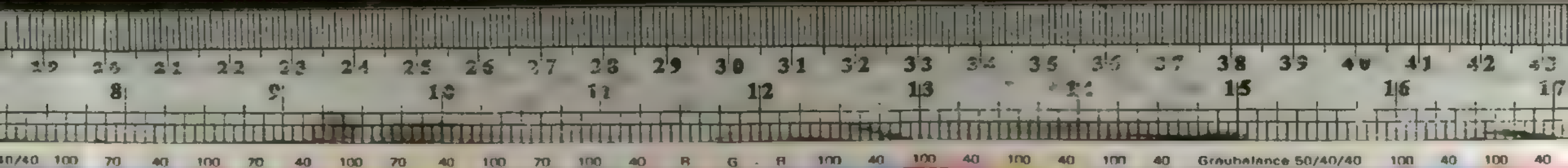
لغدون اليهما كما عدو ذكرت وناصيه لاتي قال في النسخ
 ونشدتك الله وانشدك الله **قوله** ان ابني كان عسيقا
 على هذا جعل بعض الخويعين على هنا اسما يعني عنده اي
 اجيرا عنده **قوله** انا على ابني جلد مائة المشهور فيه الاضا
 قال القاضي في المشارق رواية الجمهور جلد مائة بتتوي
 جلد ونصب مائة على التميز وفي رواية جلد مائة الاضا
 مع اثبات الما واستعبد او بمعنى العنافة الى عدد مائة
 او جلد تمام المائة او يكون جلد جلد مائة العسيف الاجير
 وقال في الحكم الاجير المستمان به وفي الناقب الاجير
 والعبد المستمان به قال اطعت القوس في المشهور
 حتى اعازتني عبد عبده **قوله** ولا يخلو امن ان يكون فعلا معنى
 فاعل كعلم او بمعنى مفعول كاسير فهو على الاول من قولهم
 هو يعسف ضيعهم اي يرقهاها ويكنهم وعلى الثاني من
 العسف ان يولد له يعسفه على ما يريد وجمعه على فعلا
 في الوجهين كعلما واسرا **قوله** حتى تني ذلك عليه هو تخفيف

كاه

النون

النون اي كونه اربع مرات عبد الله بن سلام هو بتخفيف
 اللام قال المبردة الكامل ليس في العرب سلام مخفف
 اللام الا والد عبد الله لهذا و سلام ابن ابي احيى و راد
 سلام ابن مشكم كان خمارا في الجاهلية والمعروف فيه التشدد
قوله فرأيت الرجل يحني على المرأة هذه اللفظة رويت
 على اوجه في صحيح البخاري رحمه الله وليست في مسلم
 احدها يجني بفتح الياء ثم جيم ساكنة ثم نون مفتوحة
 ثم هزة اي اكث وهي الرواية المشهورة وثانيها يجني
 بضم اوله ثم جيم ساكنة ثم نون مكسورة ثم هزة وثالثها
 صدر الهروي رحمه الله في غريبه فقال يكث وتالكه
 يجاني بالف وجاد كره بن الجوزي والهروي و رابعها يجني
 بفتح اوله وسكون الحاء المملة حكاه صاحب المطالع
 وقالت ابن عبد البر في اكثر الروايات عند شيوخنا
 خامسها يجني بفتح اوله واسكان ثابته بفتح ثابته
 و هزة اي يركع سادسها يجني بضم اوله وفتح ثابته مملأ

بفتح ثابته مملأ



لم نون لم يأتكاه والذي قبله ^{واجب} والمطالع سابعها يعني بهن
أوله وسكون ثابته مهموزا قال في المطالع كذا قيل
في الموطأ من طريق الأصيل قال وروي يحنوا والسحب
من هذا كله ما قاله أبو العجيد يحنوا وعناه بقيها الحجاز
بنفسه فقال من ذلك حي يحنوا قاله صاحب الأنفال
وقال الزبيدي حي بكسر النون في الهاج يحنوا
ويحي يطعوا عليها ورجح القرطبي في المفهم رواية الحاء
المهملة من الجنو **قوله** فحذفه بحضارة ضبطه النووي
رحمه الله بالحاء المعجمة أي رميته بحضارة من بر أصبعك
وقال غيره الحذف بالجيم بالحصي وبالهمل بالعصي
وفتات مهموز المجن بكسر الميم وفتح الجيم الترس
وعند سيبويه رحمه الله أن ميمه أصلية وأنه فعل
وخالفه الناس في ذلك وجعلوه متعلا من جن إذا ستر
وهو الذي أوردته الجوهري في الصحاح رحمه الله في فعل
جنين يعني أن الميم زائدة **قوله** فصاعدا هو منصوب

في الحال قال ابن جني وهو حال موكره كقولهم اخذته
بدرهم فصاعدا أي فزاد الثمن صاعدا وعلو مرانه
إذا زاد الثمن لم يكن الإصاعدا وقال في المحكم ولا يجوز
أن يأتي بالواو عوض الفاء قال وثمر مثل الفاء **قوله** ولا
يترب هو بالتا المشناه أي لا يقتصر من الحد على التمر
كما يقال في المتوضي يغسل رجله ولا يمسح ليس المراد
النهى عن المسح بل عن الإقتصار عليه **قوله** حب رسول
الله صلى الله عليه وسلم هو بكسر الحاء أي بحبوه **قوله**
وأي الله بكسر الهمزة وفتحها والميم مصنومة فيها وحكي
الاختصاص بكسر الميم مع كسر الهمزة ولفظها نحو العشر
لكن استعمال العرب لها في القسم **قوله** فقال
عبد الرحمن بن عوف أخف الحد ودثاين قال الشيخ
يروى بالنصب على ضمير فعل أي اجعله والاولى تقد
أري ليطابق السؤال الجواب لأنه قال في رواية
ما أري ونقله القاضي في المشارق اجلدكم أخف الحد



الحمد لله الذي جعل في القرآن
تقديره فتعالى عبد الرحمن اجاره
واخذته اخف من صفي

فقط
یک

28



وفي رواية جئت بالجيم وبالشين المعجمة وذكرها صاحب
 الفردوس والحمي الحمي اطلق المصدر على اسم المفعول
 صلح الشيء بفتح اللام ومنها وفند بفتح السين ومنها
 والفتح انفع **قوله** انجنا بفتح الهمزة وسكون النون وفتح
 الفاء وسكون الجيم اي ابرنا ونفونا بوزن الظاهر ان بفتح اليم
 والظا المعجمة موضع قريب من مكة لغوا بفتح الغين المعجمة
 وفي لغة ضعيفة كثرها حكاها ابن سيده والجوهرى
 وعناه اعيوا والمصدر اللغوب بضم اللام وحكى صاحب
 العباب فيه الفتح **قوله** نادى نادى رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ان اكفوا القدر قال القاضي دينا
 بالفتحة الوصل وفتح الفاء من كفا لا ي وبعناه قلب
 قال القاضي ويصح قطع الالف وكسر الفاء من اكفان
 رباعي ومما لفتان بمعنى عند اهل اللغة وقال الاصمعي
 رحمه الله يقال كفات وتما يقال اكفات زهدم بفتح الزا
 والدال المهملة وسكون الهاء بينهما ومصر بضم الميم

وفتح الصاد المعجمة وكسر الراء المهملة المشدودة **قوله**
 تالم يشركها هو بفتح اوله وثالثه المعراض بكسر الميم
 وسكون العين المهملة وبعد الالف ضار معجمة قال
 الشيخ عمي راسها محدود والذي ذكره اهل اللغة انه
 سهم تباريش عليه وجمعه بقاريض **قوله** فخرق هو بالخا
 والزاي المعجمتين اي تغديقا لسنهم خارق وخاسق
 بل الخرق بالزاي اي يخذ شئ ولا يثبت فيه وبالراء ان
 يتقبه فقط والجري بفتح الجيم وسكون الراء المهملة منسو
 جوم ابن ريان قبيلة مشهورة من العرب الشعبي بفتح
 الشين المعجمة وسكون العين عامر ابن شراحيل من شعب
 همدان كذا قاله الشيخ في شرحه وانكر ذلك عليه وانا
 هو منسوب الي شعبان بن عمرو بن قيس بن عوية
 ينتهي نسبه الي حمير وحمدان من ولد كهلان اخي حمير
 قال بعض اهل النسب ان اهل بضراذا نسبوا الي
 شعبان قال شعوبي واهل الكوفة قال شعبي واهل

ب

الشارقا واشعباي واهل اليمن من ال ذي شعبي
وكلهم يريد شعبان **قوله** ما انتز الدماء وذكر اسم الله
عليه فكلوه ليس السن والظفر انتز بالراء اي اسال على
المشهور وحكي بالجمجمة وقال بن عطية بعناه فادسج
الذبح حتى جري الدم كالنهر والسن والظفر منصوبان
بالاستثناء والظاهر ان ما في قوله ما انتز الدماء بوصوله
والغاي في قوله فكلوه داخله على الخبر وليست ما شرطيه
والغاد داخله على الجواب بقي ان يقال قد تقدم ذكر شيئين
ومما الاله واسم الله فالصير من قوله فكلوه يصح عوده على
الاول لان آله الذبح لا توكل واذا لم يرجع فما وجه ارتباطه
قال ابن الملاح في فتاويه وقوله ساحدكم اما السن
فقطم اخره بين العلة المانعة لغا من الذكاة وهي في
القطم تعبد به وفي الظفر يعقوله وهي التشبهه بالحبيشة
مؤذي بضم الميم جمع مدية يقتل الميم هي السكين
بدلك لانها مدية الاجل **قوله** البع بيا بوحلة مكسورة

ثم تاملناه فوق ساكنة ثم عين هملة وهو يبيد الغسل
وهو شراب اهل اليمن قال الجوهرى رحمه الله ويقال
بفتح التاكنع ونع **قوله** ما رايت من ذي لمة هو بكسر
اللام قال في الصحاح اللة بكسر الشين تجاوز شمة
الاذن فاذا بلغت المنكبين فهو جمجمة وقال صاحب مسند
الزبدوس رحمه الله اللة الشعر دون الجمجمة سميت لمة
لانها المت المنكبين فاذا زادت فهي جمجمة فاذا بلغت شمة
الاذن فهي الوفرة المياثر بالثا المثلية جمع ميثرق بكسر
الميم مأخوذة من الوثار قلبت الواو يا لسكونها والكسار
ما قبلها وفي رواية المياثر الحرومي وطا كانت النساء
يصنعه لاز واجهن على السرج وكان من راكب العجم
القي بفتح القاف وكسر السين هملة المشدودة ثيا
حور تنسب الي القسي وبعض المحدثين يكسر القاف
وتخفيف السين قال الخطابي رحمه الله وهو غلط لانه
جمع قوس وانما هي ثياب مضلعة يوتي بها في مصر والشام

بمما شبه كذا هذا لفظ رواية مسلم رحمه الله وقيل يعمل بالقس
 بفتح القاف موضع بلاد مصر وهي قرية على ساحل البحر قريّة
 من تليس وقيل أصله ثياب القزو وهو ردي الحرير فقلت
 الزا سيثا وقال النووي رحمه الله الصواب ما ذكره
 مسلم رحمه الله عن علي أنها ثياب مصلعة تعل بالقس وهذا
 ان كان حرير أكثر فأنهي للتحريم والاحكام فالتزيم القذوق بفتح
 الغين السير واداء النهار الى الزوال والروحة من
 الزوال الى الليل **قوله** لا يخرج الاجهاد كذا ثبت في
 نسخ مسلم رحمه الله وكذا ما بعده **قوله** ايثانا وتصديقنا والرفق
 احسن ووجه النصب على انه مفعول له اي لا يخرج
 المخرج الا الجهاد **قوله** فهو على ضامن قيل يعني مضمون
 نحو قوله عيشة راضية اي مرضية وقيل انه على ضمير اي
 لم يزم اي اذ حيت على نفسي ان افعل ذلك **قوله** او ارجعه
 هو بفتح الهمزة وكسر الجيم ونصب العين لان ما ضربه
 ثلاثي بدليل **قوله** قال رب ارجعون بوصل الهمزة وقال

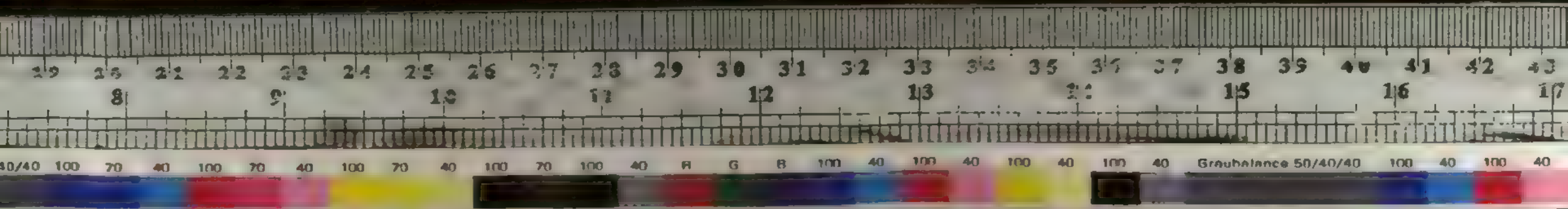
من

نقل

لعلي فان رجعت الله واما كونه منصوبا فلانه يعطوف على
 قوله ان ادخله **قوله** من اجر او غنمة او بعني الواو قد
 رواها ابو داود وذكرك وفي بعض طرق مسلم رحمه الله
 ايضا وقيل انها للتقسيم فالاجر حاصل له ان فاتته الغنمة
 فان حصلت له الغنمة فاتته الاجر وهذا ضعيف فقي الصحيحين
 فان غازية تغزو واقصيب وتغنم الا تعجلوا ثلثي اجرهم
 ويبقى لهم الثلث فهذا تصريح بحصول بعض الاجور مع حصول
 الغنمة فالاحسن ان يقال انما دخل او بعضه لانه قد
 يرجع مرة بالاجر ومرة بما جميعا فاذا دخلت او على خلاف
 الحالين لانه يرجع بغنمة دون اجر بل يرجع بالاجر ايا غنمة
 كانت ام تكن **قوله** الى حين مو بالستون لانه مذكروا كذا
 يصرف وكانت في السنة الثامنة من الهجرة وهو من غنائم
 هوازن **قوله** بلغت سمانا هو بضم السين جمع سهم الذي
 هو النصب المضم من الخيل هو ما قل علفه مدة وادخل
 بيتا ويحمل فيه ليعرف ويجف عرقه فيمن لحمه ويقوي

ل

لك



على الجري يقال اضمرت وضمرت الحفيا بما هملة ثم فسأله
ساكنة بالمد والعز والاشهر المد والحاف فتوحة بلا خلاف
قال صاحب الطالع رحمه الله وضبطه بعضهم بضمها وهو
خطا قال الحارثي ويقال الحفيا بتقديم الياء على القاء
والمعروف في كتبه الحديث الاول منه زريق بتقديم الزا
على الراء بطن من الانبار والنقل بفتح التين الغنمة وهو ايضا
تأنيده الامام لمن شأ **قوله** من اعتق شركا له اي حصة
ونصيبا **قوله** فكان له مال يبلغ ثمن العبد المراد ثمن
نصيب شريكه وهذا واضح وانما نبهت عليه لئلا يتوهم
ثمن جميعه **قوله** فاعطي شركاؤه حصصهم المشهور فيه
فتح الحصة اعطي ونصيب الشركاء والخصص منفعوني
وضبطه بعضهم اعطي بضم اوله على البناء للم اسم فاعله
وشركاؤه نزوع به وهو اولي ليوافق قوله قبله ثم عليه
قوله غير مشقوق نصب على الحال وصاحب الحال العبد
والعامل فيه اي ينبغي والتقدير يرسي العبد مرققا به

قوله

قوله وفي لفظ بلغ النبي صلى الله عليه وسلم وهو نصب
النبي ولا يجوز رفعه لا نك لو اسندت بلغ الي الضمير كما
منصوبا فتقول بلعني الحديث وتقول بلغت الحديث
قوله من دبراي بعد بونه وهو بضم الدال والباء تقيض
القبل من القبل من كل شي واما بضم الباء واسكانها فهو
تقيض القبل قاله صاحب الخواص والله اعلم بالصواب

والله المرجع والمآب

م الكتاب المبارك علي

- يد اضعف خلق الله واحوجهم الي
- بغزته العبد الفقير الحقير المذنب
- بالذل والتقصير محمد بن محمد
- المكي بابي الطيب الشافعي
- غزاه له ولوالديه وكبح
- المسار

وذلك من احمه المبارك
له كتمان الكرم وهو وما لم
من الهجرة النبوية على صاحبها افضل
والسلام والني والالهم
ولم يحمله بب العالم

من من الله على عباده هروزيه محل
العباسي الفريسي الى انتم في الله تعالى
به والله سلم من اجتهد من هبر بنار
سنة حسنة وثلاثين وتسع ما

